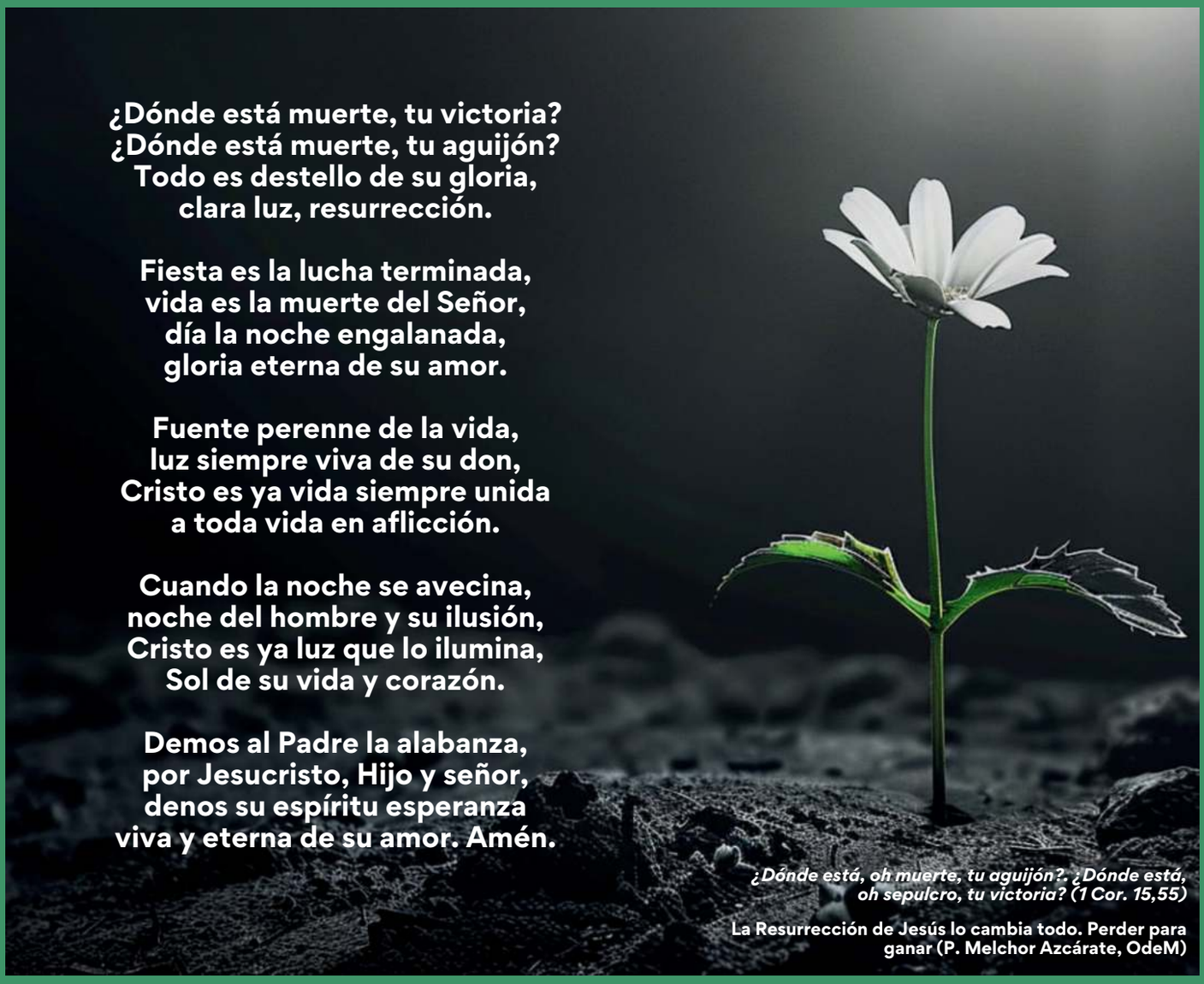
PROYECTO LIBERTAD



¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón?. ¿Dónde está, oh sepulcro, tu victoria? (1 Cor. 15,55)

La Resurrección de Jesús lo cambia todo. Perder para ganar (P. Melchor Azcárate, OdeM)

PASCUA 2025, ESPERANZA CIERTA

Christus surrexit!

NÚM. 83
MAYO · 2025

Orden de la Merced.
Provincia de Aragón.

TABLA DE CONTENIDOS

EDITORIAL 04

LEÓN XIV 05

GANEMOS EL JUBILEO 08

FR. JUAN GILABERT JOFRÉ 12

BAJÓ EN MELIANA 15

DE CÓMO FUE SALVADA 18

ENTREVISTA RAMON ESPADALER 23

HACIA UNA ECONOMÍA MÁS JUSTA 27

UNA PEREGRINACIÓN JUBILAR 30

NUEVO HOGAR PARA MUJERES 33

LOS MERCEDARIOS EN MENORCA 35

¡VIVA NUESTRA! 37

BEATA MARIANA DE JESÚS 39

LA ESCLAVITUD EN EL CARIBE 41

EL DÍA A DÍA EN LA PRISIÓN DE ZUERA 43

EL MERCEDARIOS C.F. 45

ORDENACIÓN PRESBITERAL Y DIACONAL 46

Dirección

Fr. Fermín Delgado

Redacción

Juan Pablo Pastor
Fr. Melchor Azcárate
Fr. Joaquín Millán

Diseño

Carisma Comunicació

Edita

Padres Mercedarios
Provincia de Aragón

Colaboradores de esta edición:

P. José Juan Galve
Excmo. Sr. Ramón Espadaler
Juan José Soler
Núria Ortín
Manolo Anglés
Mónica Padrol
Dra. María Ruiz del Árbol Moro
Javier Navascués
Luis Troquel
P. Cenon Tulio

EDITORIAL

PASCUA: UN MENSAJE DE ESPERANZA PARA EL MUNDO DE HOY

En un mundo marcado por la incertidumbre, el sufrimiento y los constantes desafíos, la Pascua llega una vez más como un faro de esperanza y renovación. La resurrección de Cristo no es solo un acontecimiento histórico del pasado, sino una realidad viva que nos invita a mirar el futuro con confianza y optimismo, a pesar de las sombras que nos rodean.

Hoy, más que nunca, la humanidad necesita redescubrir el sentido profundo de la Pascua. En medio de la violencia, las guerras, desigualdades y crisis humanitarias, el mensaje del Cristo resucitado nos recuerda que la vida siempre prevalece sobre la muerte, que el amor es más fuerte que el odio y que la luz vence a la oscuridad, escribía el teólogo, Von Baltasar “La resurrección no es solo la confirmación de que Jesús tenía razón, sino la proclamación de que el amor de Dios puede y quiere vencer todas las formas de muerte en el mundo”. Como mercedarios y mercedarias, estamos llamados a ser testigos de esta verdad en cada rincón del mundo, llevando alivio a los oprimidos, esperanza a los desesperanzados y libertad a quienes viven encadenados por las injusticias de nuestro tiempo. Como decía Orígenes, ya en el S. III “ La verdadera Pascua es pasar de la muerte a la vida, del pecado a la justicia, del egoísmo al amor. Y este paso no se cumple si no vemos a Cristo en nuestros hermanos, especialmente en los que sufren y necesitan”.

La Pascua cristiana, mas allá de su significado teológico de la resurrección de Cristo, puede interpretarse también en un contexto de cambio de ciclo social. A lo largo de la historia, la Pascua ha simbolizado renovación, transformación y la esperanza de un nuevo comienzo, principios que pueden aplicarse a momentos de crisis o transición en la sociedad. La resurrección de Cristo trajo un cambio radical en la visión del mundo de sus seguidores: de la ley mosaica se paso a una ética basada en el amor, la misericordia y el perdón. La Pascua cristiana, en un contexto de cambio social, marca el inicio de una nueva era espiritual. Puede entenderse como una invitación profunda a la revisión de valores sociales, de transformación y esperanza. Representa el paso de una sociedad vieja y en crisis hacia una sociedad renovada, con valores actualizados y nuevas oportunidades. En tiempos de incertidumbre, el mensaje pascual puede inspirar capacidad de superación, de aguante, impulsando nuevas formas de convivencia basadas en la solidaridad, la justicia, la inclusión y el perdón.

Por todo ello la Pascua no es solo una celebración externa, sino una transformación interior profunda, que nos invita a resucitar con Cristo en nuestra vida cotidiana, dejando atrás el egoísmo, la indiferencia y el miedo para abrazar el esfuerzo, la generosidad y la fe; es una llamada a la conversión y al servicio, a vivir con sinceridad y verdad en la luz de Cristo Resucitado. Cada persona estamos llamados a renovarnos, a dejar atrás lo viejo y a vivir con una esperanza nueva. La resurrección nos recuerda que siempre es posible un nuevo comienzo, y que la verdadera vida se encuentra en el amor, la fe y la entrega a los demás. El papa Francisco escribía:” la Pascua del Señor; nos impulsa a ir hacia adelante, a superar el sentimiento de derrota, a quitar la piedra de los sepulcros en los que a menudo encerramos la esperanza, a mirar el futuro con confianza, porque Cristo resucita y cambia el rumbo de la historia”

Que esta Pascua sea, pues, un tiempo de renovación profunda, en el que cada uno de nosotros pueda experimentar la alegría de la resurrección y compartirla con los demás. Que el amor de Cristo, que venció la muerte, nos impulse a construir un mundo más justo, más humano y más fraterno. ¡Cristo ha resucitado! !Aleluya!

P. José Juan Galve,
Provincial

LEÓN XIV

P. Fermín Delgado

Tras la triste y, en cierto modo, inesperada noticia del fallecimiento del Papa Francisco y una vez finalizados todos los ritos propios de la liturgia vaticana para honrar la figura de un Papa tan carismático y orar por él, los cardenales de la Santa Iglesia Católica eligieron como sucesor a Robert Francis Prevost, que eligió como nombre pontifical el de León XIV. Un Papa que no entraba en las profecías y apuestas de la inmensa mayoría de los medios de comunicación. A todos nos sorprendió verle en el balcón de la plaza San Pedro y nos preguntamos ¿quién es?...

El Papa León XIV, es desde el 8 de mayo el 267º sumo pontífice de la Iglesia Católica y el noveno soberano de la Ciudad del Vaticano. Nacido el 14 de septiembre de 1955 en Chicago, Illinois, Estados Unidos, Prevost es un religioso agustino que ha tenido una destacada carrera clerical en su país natal y en Perú, donde se desempeñó como obispo de Chiclayo y adquirió la nacionalidad peruana.

Infancia y Formación

Robert Francis Prevost creció en una familia católica devota en Chicago. Sus padres, Louis Marius Prevost y Mildred Prevost, estaban muy involucrados en las actividades de la parroquia local. Robert estudió en una escuela parroquial y más tarde ingresó en el Seminario Menor de los Padres Agustinos en Holland, Míchigan. En 1977, se licenció en Matemáticas y Filosofía en la Universidad de Villanova, Pensilvania.

Vocación y Carrera Eclesiástica

Robert Francis Prevost ingresó en la Orden de San Agustín en 1977 y profesó sus votos solemnes en 1981. Fue ordenado sacerdote en 1982 y obtuvo el doctorado en derecho canónico en la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Aquino (Angelicum) en Roma. Posteriomente sirvió como misionero en Perú, donde trabajó en las diócesis de Piura, Chulucanas y Trujillo, y más tarde se convirtió en prior general de la Orden de San Agustín.

Obispo y Cardenal

En 2014, el Papa Francisco nombró a Prevost administrador apostólico de la diócesis de Chiclayo, Perú, y lo elevó a la dignidad episcopal. En 2015, fue nombrado obispo de Chiclayo y adquirió la nacionalidad peruana. En 2023, fue nombrado prefecto del Dicasterio para los Obispos y presidente de la Pontificia Comisión para América Latina. Ese mismo año, fue creado cardenal por el Papa Francisco.

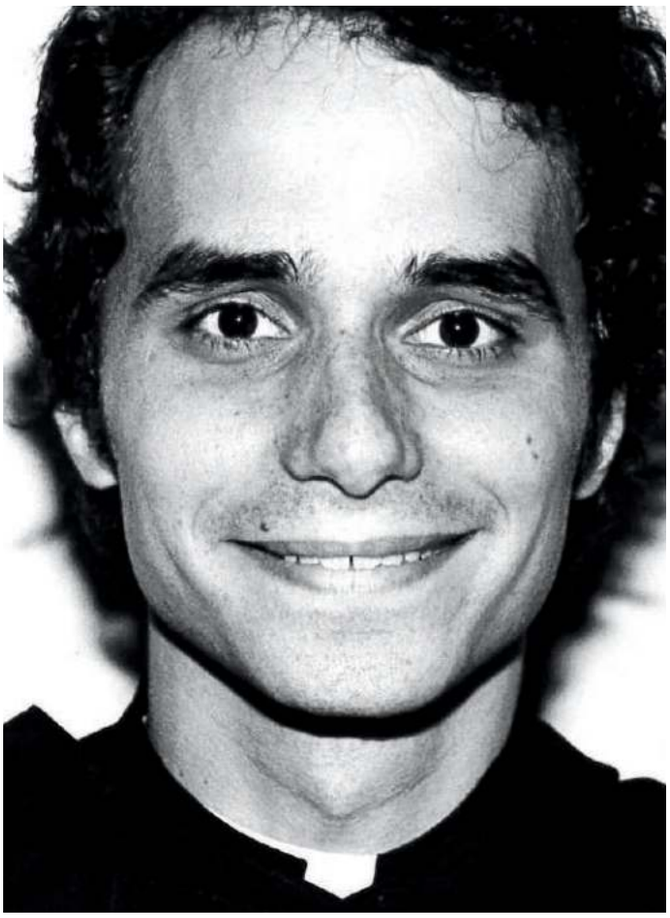
Papa León XIV

El 8 de mayo de 2025, Prevost fue elegido como el 267º sumo pontífice de la Iglesia Católica, adoptando el nombre de León XIV por su admiración hacia su predecesor León XIII, autor de la famosa encíclica Rerum Novarum que abordaba por primera en un documento de altura la defensa de los derechos de los trabajadores y unas relaciones laborales humanas y justas.

Los nuevos medios de producción y la industrialización cambiaron la sociedad de la época. Lo mismo sucede con los nuevos desafíos que ya plantea la IA, la democratización de las redes, el uso de internet, etc... y el Papa León XIV también desea dar una respuesta clara desde la Iglesia, que defienda lo justo y bueno y sitúe a la Iglesia como autoridad moral en este mundo conmocionado por tantas novedades. Como Papa, León XIV se ha comprometido a fortalecer la comunión y la misión de la Iglesia, y a promover la evangelización y la justicia social.

Pensamiento y Enfoque Pastoral

León XIV ha destacado la importancia de la amistad y la comunión en la vida cristiana. En una entrevista reciente, recordó la influencia de su padre en su vocación sacerdotal y enfatizó la necesidad de conocer a Cristo y experimentar el amor de Dios en la vida. Como Papa, ha llamado a la Iglesia a ser una comunión de fieles, más allá de una institución, y a ofrecer esperanza al mundo a través del testimonio de la fe y la caridad.



Desafíos y Perspectivas

Como Papa, León XIV enfrentará desafíos importantes en la Iglesia Católica, incluyendo la promoción de la unidad y la reconciliación, la defensa de la dignidad humana y la justicia social, y la evangelización en un mundo cada vez más secularizado. Con su experiencia y dedicación, León XIV está llamado a guiar a la Iglesia en estos tiempos complejos y a promover la misión de Cristo en el mundo. Tengámosle muy presente en nuestras oraciones pues ser Papa no es nada fácil y constituye una cruz más que un regalo**.**

GANEMOS EL JUBILEO DE LA ESPERANZA A LOS PIES DE LA VIRGEN DE LA MERCED DE BARCELONA

Javier Navascués

Este año 2025 tenemos los católicos un motivo añadido de alegría, pues se celebra en la Iglesia el Año Jubilar en el que se concede la indulgencia plenaria. Visto con los ojos profundos de la fe es un regalo mucho mayor que la lotería, pues nos evita años de sufrimiento en la tierra y de purgatorio. El jubileo debe ser un motivo de júbilo, de alegría interior plena, pues Cristo, a través de su Iglesia, como el padre del hijo pródigo, abre de par en par los brazos para abrazarnos y perdonarnos.

La indulgencia plenaria es la remisión ante Dios de la pena temporal de los pecados. Borra toda pena causada por los pecados cometidos y confesados hasta el momento de recibirla. Ofrece al pecador una buena opción para expiar sus pecados, los cuales pueden pagarse con sufrimiento, realizando obras buenas o bien, tras la muerte, pasando tiempo en el purgatorio. La Iglesia, como Madre que es, nos facilita mucho las cosas para ganar algo tan grande. Es suficiente visitar alguno de los lugares santos propuestos por la Iglesia, rezar alguna oración por las intenciones del Papa, así como confesarse y comulgar cualquier día comprendido entre los 15 días anteriores o posteriores a la visita.

La Iglesia de Barcelona ha propuesto diferentes templos emblemáticos de la ciudad condal para ganar el Jubileo, entre ellos la catedral y algunas basílicas como el Tibidabo y la Sagrada Familia. No podía faltar la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, patrona de Barcelona y que tanto arraigo tiene en la devoción popular. María nos espera con los brazos abiertos desde su camarín. Es bueno que acudamos a sus pies a ganar el Jubileo en plena sintonía con lo que nos propone el Papa.

Grupo Hakuna Senior, 05-04-2025

Voluntarios de Obra Mercedaria

1

2

El Santo Padre en la bula convocatoria «Spes non confundit» nos enseña que en el corazón de toda persona anida la esperanza como deseo y expectativa del bien, aun ignorando lo que traerá consigo el mañana. Sin embargo el Papa es realista y reconoce que la imprevisibilidad del futuro hace surgir sentimientos a menudo contrapuestos: de la confianza al temor, de la serenidad al desaliento, de la certeza a la duda. Según Francisco por eso encontramos con frecuencia personas desanimadas, que miran el futuro con escepticismo y pesimismo, como si nada pudiera ofrecerles felicidad.

Como solución a este pesimismo vital nos anima a que en este Jubileo reavivemos la esperanza a través de la Palabra de Dios. Y nos regala varios ejemplos muy estimulantes a lo largo de la carta. De todos ellos he querido rescatar para ustedes este precioso texto de la carta a los hebreos. “Nosotros, los que acudimos a Él, nos sentimos poderosamente estimulados a aferrarnos a la esperanza que se nos ofrece. Esta esperanza que nosotros tenemos es como un ancla del alma, sólida y firme, que penetra más allá del velo, allí mismo donde Jesús entró por nosotros, como precursor” (Hb 6,18-20).

Explica el Santo Padre que es una invitación fuerte a no perder nunca la esperanza que nos ha sido dada, a abrazarla encontrando refugio en Dios. La imagen del ancla es sugestiva para comprender la estabilidad y la seguridad que poseemos si nos encomendamos al Señor Jesús, aun en medio de las aguas agitadas de la vida. Las tempestades nunca podrán prevalecer, porque estamos anclados en la esperanza de la gracia, que nos hace capaces de vivir en Cristo superando el pecado, el miedo y la muerte. Esta esperanza, mucho más grande que las satisfacciones de cada día y que las mejoras de las condiciones de vida, nos transporta más allá de las pruebas y nos exhorta a caminar sin perder de vista la grandeza de la meta a la que hemos sido llamados, el Cielo.

En ese mismo espíritu, el cardenal de Barcelona Juan José Omella, en la homilía de la apertura del año jubilar en la catedral barcelonesa lanzaba al aire la siguiente pregunta:"¿Cómo seremos testigos de la esperanza, de la esperanza feliz de Jesucristo Resucitado?". El propió purpurado nos dio algunas de las claves en su respuesta. Por un lado, invitó a los católicos barceloneses a "trabajar con sencillez y valentía para decir no a una economía de la exclusión, diciendo no a la idolatría del dinero, de un dinero que gobiernan y mandan en lugar de servir". Por otro lado, en una propuesta igualmente práctica, Omella planteó la necesidad de "luchar contra toda forma de iniquidad, de injusticia, puesto que la iniquidad siempre genera violencia. Sí, es dándose, saliendo del mismo egoísmo como se es testigo de esperanza".

Por último nos invitó a buscar dentro de nosotros mismos la fuente de la alegría y de la esperanza, fuente viva que es Dios, solo Dios. "Si en nuestra vida vamos introduciendo momentos de quietud silenciosa y orante, momentos de contemplación, bajo la mirada siempre amorosa de Dios, cambiará desde dentro la calidad espiritual de nuestra vida, y crecerán, con raíz profunda, la alegría verdadera y la esperanza".

Grupo *Asalto al Cielo*

Entonces el Señor nos transformará y se obrará un milagro en nosotros: “Será entonces cuando la fuerza de Dios que nos habita, nos ayudará poderosamente a vencer todo cansancio, toda desgana, todo pesimismo, puesto que no estamos solos”, aseguró el cardenal, desde el convencimiento de que “Él vive escondido en nosotros, con su vida gloriosa e inmortal”. La Esperanza no defrauda y se enraíza en el amor de Cristo que tanto nos amó que se hizo uno de nosotros para salvarnos.

“ES UNA INVITACIÓN FUERTE A NO PERDER NUNCA LA ESPERANZA QUE NOS HA SIDO DADA, A ABRAZARLA ENCONTRANDO REFUGIO EN DIOS

BREVE RECUERDO DEL AÑO JUBILAR MERCEDARIO

Por último en este año jubilar les invito a meditar brevemente sobre el espíritu del Año Jubilar Mercedario, que tuvo lugar hace pocos años, concretamente en 2018 para conmemorar los 800 años de la fundación de la Orden Mercedaria. En la ceremonia de apertura Mons. Barrio aludió a la histórica labor de liberación de cautivos que ha llevado a cabo desde su inicio la Orden de la Merced, y aseguró que "basta con mirar a nuestro alrededor para ver quién necesita ser liberado. Nos damos cuenta de que vosotros, mercedarios y mercedarias por carisma y todos por compromiso cristiano y humano hemos de ser liberadores según el proyecto de Cristo. Cuando nos encontramos con las personas descartadas por nuestra sociedad, nos estamos encontrando con nuestro propio juez".

675 AÑOS DEL NACIMIENTO DE FR. JUAN GILABERT JOFRÉ

Fr. Manuel Anglés Herrero, O. de M.

Nos hacemos mayores, y enseguida decimos: cómo pasan los años. Seguramente, los años duran los mismo: 365 días más casi 6 horas; pero la percepción que sentimos es diferente. Pues lo mismo nos pasa con nuestro personaje.

El 24 de junio de 1350 nació en la ciudad de Valencia Juan, hijo de Francisco Gilabert y Violante. Y este hecho que tuvo una incidencia familiar solamente, ahora con el paso de los siglos se nos revela trascendental, porque nació el que sería providencia de desgraciados.

Un niño que, al crecer, sintió la llamada a consagrarse en la Orden de la Merced, a vivir la fraternidad gozosa en la vida religiosa y a entregar toda su existencia en favor de los pobres cautivos, en manos de musulmanes y de otros enemigos de nuestra Ley. Profesó en El Puig de Santa María, en el mismo altar y ante la misma imagen que Jaime I puso como testigo para conquistar un reino para la cristiandad.

Un fraile de la Merced, estudioso en Lérida, procurador de la limosna de los cautivos, entregado a la obra de la redención de los que sufrían cadenas y sombras de muerte, participando en las redenciones de Bujía y Granada.

Partícipe de la renovación de la vida fraterna, asumiendo las tareas de prior de Barcelona y comendador de El Puig de Santa María. Volcándose en su parroquia de El Puig, de la que los documentos señalan su buena formación académica, y su celo por la salvación de las almas. Fueron los jurados de la ciudad de Valencia, los que al escribir al papa Benedicto XIII le subrayaban las virtudes que adornaban a Fr. Juan para que confirmara el nombramiento de párroco de El Puig.

Pero su vida ha quedado marcada en el libro grande de la Historia porque supo ver con los ojos de su caridad a los pobres que en aquel momento no tenían ningún amparo y protección: los enfermos mentales, y que en la terminología medieval toman la expresión “ignocents, folls i orats”. Era un 24 de febrero de 1409, primer domingo de cuaresma. Invitado por el cabildo catedral a predicar el sermón.

Desde su convento de la Merced de Valencia, por el serpenteante trazado medieval, llega enseguida a la Seu; pero antes, interviene poniendo a salvo a un inocente (tal como lo presentó Joaquín Sorolla en el magnífico lienzo que pintó para la Diputación de Valencia).

Y una vez en el púlpito, y tras el sermón cuaresmal, interpeló a sus oyentes, a ese pueblo cristiano que iniciaba las penitencias cuaresmales a establecer una casa u hospital que fuera espacio de acogida para aquellos desamparados que vagaban por las calles recibiendo las injurias y desprecios, o a veces, llevados por su enajenación provocando daño a sus prójimos.

Y como las cosas de Dios siempre salen adelante, diez mercaderes de la Ciudad se pusieron a disposición del buen fraile redentor, y enseguida con la compra de los terrenos y la edificación de la primera casa, se comenzó a acoger, cuidar, proteger y devolver la dignidad a los inocentes de Valencia.

Y porque era una obra piadosa y de gran sustentación, el rey Fernando I, y el papa Benedicto XIII otorgaron bulas y expidieron diplomas para asegurar el camino del Hospital de Inocentes. Y poco tiempo después crearon la cofradía, y con su capilla en la que colocaron una imagen de María que con el paso de los años tomaría el nombre de Santos inocentes, locos y desamparados. En esta génesis creativa de la caridad, hoy seguimos recordando su mirada misericordiosa sobre el sufrimiento humano.

Un último aspecto de Fr. Juan Gilabert es su predicación. Cuando ya se le encargó el famoso sermón de cuaresma, ya había acompañado a Fr. Vicente Ferrer, de la Orden de predicadores en algunas campañas; y unos años después lo seguimos encontrando predicando por Murcia y Valencia, por Italia y sur de Francia, en Castilla, con el episodio de la sinagoga de Salamanca, que con la conversión de los judíos con la lluvia de estrellas propició la creación del colegio mercedario de la Vera Cruz; y en Borgoña, al final de su vida, intentando convencer al fraile dominico que participara en el concilio de Constanza, a instancias del rey de Aragón, y de su embajador, el maestro general de la Merced Fr. Antonio Caxal.

La tradición dominica y mercedaria narran cómo Vicente Ferrer invitó a Juan Gilabert a regresar a su convento de El Puig. Y al llegar y postrarse ante la imagen de María, entregó su vida al Creador. Era el 18 de mayo de 1417.

Mil peripecias han sufrido los diferentes intentos de beatificación. Hoy sigue su curso en Roma, esperando entregar la Positio en el Dicasterio para la causa de los santos, y ver elevado a los altares al que ya en su tiempo fue nombrado como "Providencia de desgraciados"**.**

BAJÓ EN MELIANA

P. Melchor Azcárate Valencia

Hace unos meses tuve un percance que me dejó la rodilla izquierda dolorida y lastimada. La derecha ya se había quejado anteriormente y necesitó pasar por el quirófano para solucionar el menisco maltrecho. Me armé de valor y cogí el Metro para ir al Hospital. Protocolo hospitalario, triaje, espera, especialista, placas, resonancia, nervios: rotura del otro menisco... acabé agotado. De mala manera, llegué al Metro. Vagones abarrotados. Subí como pude, había que aguantar media hora de trayecto. Una señora joven, con velo musulmán, me cedió inmediatamente su asiento, lo agradecí como verdadera tabla de salvación.

Y pensé, claro; y sigo pensando en tanta gente que ayuda a los demás. Me vienen a la cabeza las figuras de personas concretas, de mi entorno cercano, con vidas entregadas totalmente a la atención y cuidado de su nieta con síndrome de fórmula matemática, sin horario ni limitación. Y el gesto de jóvenes, anónimos para mí, pero bien conocidos por los beneficiarios, entregando mantas y alimentos a los sin techo en la húmeda noche invernal valenciana.

Acabo de leer el caso de Ousman Omar, un adolescente africano llegado en patera, que termina su cruel éxodo en Barcelona. Allí, en su total desamparo, llama a un número de teléfono, es el de Montse. Y su vida comenzó de nuevo. Ahora con NASCO TECH devuelve en Ghana lo que Montse le posibilitó.

Oigo todas las mañanas los gritos indescifrables de una niña que sostenida por la mano de su abuelo espera el paso del autobús que la lleva al “hospital de día”. Y minutos más tarde son un padre y una madre, totalmente entregados, los que acercan a sus respectivas hijas, incapacitadas para la más mínima autonomía personal, al vehículo que las transporta hacia un cuidado profesional.

Las guerras, la política, la economía, Gaza, Trump siguen encabezando las grandes noticias del mundo, pero todos sabemos que el gran milagro de la vida se realiza, sin focos ni bambalinas, en el corazón de nuestras casas, en el asfalto de las calles, en el anonimato de tanta entrega, en la generosidad del día a día.

A los cristianos nos anima pensar que Jesús nos habló de un reino de Dios encerrado en una semilla, pequeño como un grano de mostaza, pero con una fuerte capacidad de fructificar. Su muerte en cruz parecía un mal final. Todo lo cambió su Resurrección. Se entendió entonces su “perder para ganar”. El Jubileo de este año lo llama ESPERANZA.

¿Y el título de estas líneas? Nadie se dio cuenta, nadie estaba pendiente, pero aquella joven musulmana del Metro, bajó en Meliana. Gracias**.**

MÚSICA ETERNA EN TIEMPOS DE EXPERIENCIAS

Luis Troquel
periodista

Hoy en día, y desde hace tiempo ya, pocos reclamos funcionan tan bien como el de “vivir una experiencia”. Hay incluso propuestas que se anuncian únicamente como tales. Y si nos paramos a pensar, visto con óptica actual, un concierto en una iglesia tiene tanto de actividad cultural como de “experiencia” en estado puro. Es más una vivencia que un mero espectáculo. Y ser creyente no es requisito para participar de ella. Puede “experimentarlo” así cualquiera.

Al igual que otros templos, la Basílica de la Mercè de Barcelona abre sus puertas a la música. Lo hace ya en celebraciones litúrgicas (a las que solo por escuchar su órgano es un regalo asistir), pero también en citas puntuales, casi siempre de carácter benéfico, o programaciones externas que ayudan a sostener la iglesia y, de una u otra manera, también acercan a ella a mucha gente que difícilmente entraría (brindándoles la oportunidad de encontrar, reposadamente, la paz que entre sus muros se respira).

Varios días a la semana, entre la tarde y la noche, tiene lugar la ‘Classic Gala’, con un programa compuesto por lo que se ha venido a llamar “clásicos populares”. Obras fundamentales de la historia de la música culta y que por uno u otro motivo se han convertido un poco en patrimonio de todos. De esas que, por complejas que internamente sean, cualquiera sabría tararear tan solo oyendo las primeras notas. Música clásica de diferentes periodos con especial protagonismo del barroco. Y ahí podríamos decir que la iglesia de La Mercè “juega en casa”: no solo por ser la de la patrona de la ciudad, sino también por tratarse de la única basílica barroca que en ella hay.

Magistrales páginas de infinitas lecturas, adaptadas aquí a la formación de cámara Barcelona Gala Orchestra: una agrupación compuesta de instrumentos de cuerda que ya en su propio formato invita al recogimiento y la ensoñación.

Con un primer violín ejerciendo en todo el tramo final de concertista y una soprano para dar voz, valga la redundancia, a varias de las piezas escogidas.

Como plato fuerte, la partitura más universal del veneciano Antonio Vivaldi. Dos de los cuatro conciertos de su ciclo 'Las cuatro estaciones'. Pintiparados para estas fechas: 'La primavera' y 'El verano'. Se hace oportuno recordar que además de prolífico compositor y excepcional violinista, Vivaldi era sacerdote católico. "Il Prete Rosso" le llamaban, por ser pelirrojo. Y aunque su abrumadora dedicación musical le dispensó de tareas parroquiales, ya de muy mayor se dijo de él que "nunca dejaba el rosario de su mano salvo cuando tomaba la pluma para escribir una ópera".

El esplendor del barroco musical encuentra en la monumental Basílica de la Mercè mucho más que un simple marco o estético telón de fondo. Pareciera que escuchar la música de Johann Sebastian Bach es como oír a Dios hablar. Pocos autores han participado hasta tal punto del hecho de ser cristiano. Ligado generalmente a los postulados luteranos, pero no siempre: suya es la católica (y crucial) 'Misa en si menor'. De igual modo, la espiritualidad habita también en casi toda su obra profana, como en la celestial 'Aria de la Suite Orquestal nº3' aquí incluida.

De Haendel podemos oír la mítica 'Ombra mai fu' de su ópera 'Jerjes', que fue un fracaso absoluto cuando se estrenó en 1738.

Y de medio siglo antes es el 'Canon y Giga' de Pachelbel, cuya rueda de acordes sigue utilizándose en infinidad de archiconocidas canciones pop. Aunque, haciendo honor a su nombre, esta 'Classic Gala' no es únicamente una "experiencia" barroca. Cuando la soprano canta el 'Ave María' de Schubert se hace imposible no mirar hacia arriba, sobre el altar: al camarín donde reside la imagen de la Virgen de la Mercè que según se cree fue tallada, en 1365, por el escultor gótico Pere Moragues. O dos alusiones a Mozart de dos piezas diferentes, prueban su absoluta genialidad en cualquier registro: lo humano (en el inicial y juguetón movimiento del 'Divertimento en re') y lo divino (en la 'Lacrimosa' de su trascendental 'Réquiem').

También hay cabida para el enérgico 'Allegro con brío' de la 'Quinta sinfonía' de Beethoven y un fragmento de la obra más cercana a nuestro tiempo de toda esta gala: el hipnótico 'Bolero' de Ravel, estrenado no hace todavía un siglo (en 1928) y sobre el cuál su propio autor escribió también diferentes arreglos en clave reducida.
En definitiva, un concierto maravilloso a un precio muy asequible, en un formato ideal para deleitarse con lo mejor de la música clásica sin cansarse. Y todo ello en la Basílica de la Merced, los miércoles, viernes y domingos a las 20:30h. Disfrutarás de un rato agradable y con tu entrada colaboras en el mantenimiento de la Basílica y de su obra social. ¿Vienes?.

DE CÓMO FUE SALVADA LA PATRONA DE BARCELONA

Mn. Jorge López Teulón. (Religión en Libertad, 24-09-2024)

Todo lo que pasó en la iglesia de la Merced de Barcelona lo dejó por escrito antes de sufrir el martirio Mn. Luis Pelegrí Nicolau, cuyo nombre aparece en esta lápida en el camarín de la Virgen de la Merced. Así lo narro:

20 de julio de 1936

La tarde del 19 de julio de 1936 la chusma frenética invadió el edificio de Capitanía General y, acto seguido, se dirigió a la iglesia de la Merced exigiendo su destrucción. No fue hasta el día siguiente que, acompañados de la fuerza pública, pudieron penetrar en el templo después de disparar numerosas balas de fusil contra la fachada. Luego prendieron fuego en el interior de la iglesia de manera que se quemaron las pinturas de la bóveda mayor, se ahumaron los frescos la de la cúpula.

Las tribunas de madera, el órgano y todas las imágenes de los altares laterales quedaron destruidas. Los bomberos velaron para que el fuego sólo quemara la iglesia y no pasara a las viviendas cercanas. El fuego fue avivado de nuevo en varias ocasiones los días posteriores. La imagen de talla de la Virgen fue lanzada desde el camarín sobre el Sagrario del altar mayor y, días después, otros revolucionarios la tumbaron en el suelo frente al altar.

27 de julio de 1936

Mosén Luis Pelegrí Nicolás, beneficiado de la iglesia de la Mercé, se propuso rescatar la imagen gótica. Después de enterarse de cómo había quedado pidió ayuda a una familia de la parroquia bien relacionada con el consejero de Gobernación de la Generalitat de Cataluña, don José María España Sirat.

A las cuatro de la tarde del 27 de julio salieron de la Consejería de Gobernación tres agentes de la confianza del consejero, junto con dos carabineros, dos guardias de asalto y dos guardias civiles. Se les unió la señorita Teresa Coll, que había gestionado la operación con el consejero. El grupo, en una camioneta, se desplazó a la Merced con el pretexto de recuperar la caja fuerte con las joyas de la Virgen y que los asaltantes no habían localizado porque estaba en un muro del camarín. Vaciada la caja bajaron al presbiterio y, al pasar por delante de la imagen caída frente al altar, la Srta. Coll sugirió que también podrían llevarse aquel objeto de arte.

Los componentes del grupo se quedaron sorprendidos ante la insólita propuesta pero uno de los agentes que había sido instruido por el consejero y el cerrajero que abrió la caja fuerte apoyaron la idea y, por fin, la imagen fue depositada en la furgoneta y tapada con una sábana que, intencionadamente, tenía la Srta. Coll. Fueron entonces a Capitanía donde tenían que recoger otra caja de caudales que había estado en la rectoría. Una vez en el patio central, fuera de la curiosidad pública bajaron de la camioneta la imagen de la Virgen y la escondieron dentro de un cuarto debajo de la gran escalera donde estaban los utensilios de limpieza y donde también se habían depositado los restos mortales de Santa María de Cervelló.

[Santa María de Cervelló (Barcelona, 1230-1290), primera religiosa mercedaria. La joven María, inmersa en el clima de caridad creado en su ciudad natal por los frailes redentores de cautivos, se sintió atraída por el empeño liberador, y se convirtió en el consuelo de los pobres, de los enfermos y de los cautivos, en el Hospital de Santa Eulalia. Allí conoció a las grandes primeras figuras de la Orden Mercedaria agrupados en torno a San Pedro Nolasco. Pidió el hábito blanco de la Merced, y el 25 de mayo de 1265 emitió su profesión religiosa como hermana de la Orden de la Merced, prometiendo trabajar por la redención de cautivos.
Con ella formaron comunidad las jóvenes sor Eulalia Pinós, sor Isabel Berti y sor María de Requesens, a las que muy pronto se agregó sor Colagia.

A Santa María de Cervelló también se la denomina del Socós o Socorro. Esto se debe a los relatos que dicen que fue vista, en vida y después de muerta, ir sobre las alas del viento en ayuda de las naves de la redención combatidas por el mar embravecido. Sus restos incorruptos fueron sepultados en la iglesia de los frailes mercedarios de Barcelona, hoy Basílica de la Merced. Estas fotos del retablo y de la urna aparecieron publicadas en La Hormiga de Oro el 25 de diciembre de 1930 con motivo del VIII centenario de su nacimiento].

28 de septiembre de 1936

El conserje de Capitanía cuidó los sagrados objetos a lo largo de dos meses. El 28 de septiembre de 1936 el director del Servicio de Museos de la Generalitat ordenó el traslado de la imagen y del sarcófago de Santa María de Cervelló al Museo del Palacio Nacional de Montjuic donde restauraron ambas piezas. Después del traslado, el cuerpo de Santa María de Cervelló quedó abandonado en Capitanía. Lo recogió el arquitecto Josep Francesc Ràfols Fontanals (1889-1965), entonces incorporado al Servicio de Guardamuebles de la Generalidad y lo tuvo escondido en su casa hasta 1939 e incluso sirvió como altar y se celebró misa encima del cuerpo de la santa, clandestinamente, varias veces. El Consejero España tuvo que exiliarse el 23 de octubre de 1936 ya que su vida corría peligro por haber protegido a religiosos y objetos de culto.

Conseller Josep Maria Espanya

La iglesia de la Merced quedó abandonada, presentando un aspecto desolador, totalmente destruía la sala del Descendimiento, junto al camarín, donde ardieron los cuadros del sueño de San José y la plaga de la langosta. Los arcángeles de la puerta de San Miguel fueron igualmente destrozados así como las imágenes de San Joaquín y Santa Ana de Ramón Amadeu, San Hipólito y San Antonio del altar de San José Oriol, los arcángeles de Salvador Gurri de la capilla del Santísimo y, en el altar de Santa María de Cervelló, las imágenes de San Antonio de Pere Serra, Santa Isabel de Enrique Clarassó y San Pedro Nolasco de Amadeu.

13 de febrero de 1937

En 1888, con motivo de la Exposición Universal de Barcelona, se construyó una gran cúpula sobre el crucero de la iglesia, obra de Joan Martorell. La cúpula se coronó con una imagen de Nuestra Señora de la Merced, obra de Maximí Sala.

Después del incendio sacrílego y vandálico cometido en el templo durante los primeros días de la guerra civil española, meses después, el 13 de febrero de 1937, se rodeó la cúpula de la iglesia con un andamio, arriesgadamente seccionaron la estatua que coronaba la cúpula para la fabricación de bombas; pero, al comprobar que no era de bronce, la trituraron satisfechos de haber destruido una imagen mariana.

Curiosamente, este desmontaje y trituramento -puntualiza Ramón Rucabado, asesorado por testigos veraces- coincide con el primer bombardeo marítimo de la ciudad [Fernando Gómez Catón, La Iglesia de los mártires. Cataluña, prisionera 1936-1939 (Barcelona, 1989), pág. 76].

En 1959 se colocó la nueva imagen de la Virgen en lo alto de la cúpula. Es obra de los hermanos Miguel y Luciano Oslé Sáenz de Medrano, de bronce y hecha en una fundición de Valls.

30 marzo de 1937

Como decíamos, mosén Pelegrí dejó escrito el relato de lo sucedido en la basílica de la Merced en el verano de 1936 y el manuscrito, para más seguridad, lo enterró; pero reveló antes de su muerte la localización a su hermano quien, con ayuda de mosén José Sanabre y de Teresa Coll Muñarch realizaron la trascripción de las deterioradas cuartillas manuscritas, dando paso al artículo “De cómo fue salvada la imagen de la patrona de Barcelona”, de mosén Sanabre en Diario de Barcelona el 24 de septiembre de 1949. La documentación pasó al archivo de la parroquia pero no tuvo otra divulgación que el referido artículo periodístico.

El padre Luis Pelegrí fue detenido y asesinado el 30 de marzo de 1937. Se trata -afirma el arquitecto Juan Bassegoda Nonell- de un caso de martirio casi provocado, pues se dedicaba a confesar a sus feligreses, sentado en un banco de la plaza de Urquinaona.

Enero de 1939

Arturo Llopis, en un artículo publicado en La Vanguardia española, el 8 de noviembre de 1964, nos cuenta cómo se salvó la talla.

“En 1936 la venerable imagen de la Virgen y el cuerpo de Santa María de Cervelló fueron de las poquísimas cosas de materia que escaparon providencialmente de la quema y el saqueo. De momento, fueron escondidos por manos valientes en una dependencia de la Capitanía General. La imagen pasó pronto al Ayuntamiento y luego al Museo de Cataluña. Allí estuvo hasta enero de 1939, y pocos días antes de ser liberada la ciudad emprendió el camino de Francia con otras muchas imágenes y objetos artísticos. Primero se detuvo en Olot y luego pasó a Darnius, pequeña población situada a pocos kilómetros de la frontera francesa, en donde pasó a manos de las fuerzas nacionales.

La Junta del Patrimonio Artístico se hizo cargo de la imagen y veló por su restauración, llevada a cabo, con acertado criterio, en el taller del señor Veciana.

Don Florencio Veciana es un excelente tallista y decorador. Tiene 78 años [N. del E. Florencio Veciana i Domingo, restaurador, tallista y decorador (1886-1974)], pero su memoria se mantiene fresca, y algunos recuerdos aún saltan jubilosos en su corazón. Nos explica algunos pormenores de cómo llevó a término la difícil labor de restaurar la imagen de la Patrona de la ciudad.

«De Darnius la Virgen pasó a Barcelona y, una vez aquí, la depositaron en una “torre” del paseo de San Gervasio desocupada por sus antiguos dueños. Yo fui a verla acompañado de don Miguel Mateu, entonces alcalde de la ciudad, y del arquitecto e historiador don César Martinell.

Estaba en una caja. Al abrirla me quedé asombrado. Como siempre la había visto vestida, oculta su auténtica hermosura por unos ropajes impropios, no salía de mi asombro ante la calidad y perfección de aquella figura [N. del E. El 26 de julio de 1964 el obispo de Barcelona doctor Gregorio Modrego estableció la Hermandad de la Virgen de la Merced, y en el curso de mismo año se quitaron las vestiduras de la imagen, para poder ser contemplada tal como la esculpió en el siglo XIV Pedro Moragas]. Me hice cargo de la restauración, pero, una vez en mi taller la imagen, enfermé gravemente con fiebres altísimas. En mi delirio me dicen que solo un nombre escapaba de mis labios: “Mercé, Mercé, Mercé...”.

Pese a que tenía el encargo desde el invierno, no pude empezar a trabajar hasta el mes de junio. El 23 de septiembre de 1939 entregaba la imagen. Ocurrieron muchas cosas mientras la restauré capaces de llenar un libro. Los barceloneses, al saber que estaba entregado a aquella labor, me asediaron. El taller se me llenaba de gente. Las mujeres me traían flores: “-Después, después”, les decía yo. Pero era inútil. El obrador parecía un jardín. Había en mi taller un clima de fervor, de expectación extraordinaria».

Veciana está en lo cierto. En todo el proceso de recuperación hubo ciertamente algo de milagro.

La Virgen tenía un pequeño desperfecto en la frente y le faltaba un brazo y las dos manos, todo lo cual fue encontrado casualmente, entre el enorme montón de escombros de la basílica**.**

RAMON ESPADALER:

Consejero de Justícia y Calidad Democrática de la Generalitat.

“RECONFORTA VER A LA HUMANIDAD DE PROFESIONALES Y VOLUNTARIOS EN LAS PRISIONES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE MENORES O EN LAS INICIATIVAS ORIENTADAS A LA REINSERCIÓN”

¿Quién es realmente Ramon Espadaler?

Ramon Espadaler Parcerisas (Sant Quirze de Besora, Vic, 1963) es esposo de Anna y padre de Miquel, Maria y Queralt, a quienes, demasiado a menudo, he desatendido para hacer política. Actualmente soy el Conseller de Justícia i Qualitat Democràtica de la Generalitat de Catalunya y Secretario general d’Units per Avançar.

Toda una vida dedicada a la política ¿cómo la entiende usted?, ¿qué es para usted la política?

La entiendo como una forma de ser útil, de crear oportunidades y de resolver problemas, más que de crearlos.

¿Cree que ha valido la pena dedicarse a ella durante tantos años?

Sí. La política me ha dado muchas oportunidades de cambiar cosas y muchas lecciones de humildad, particularmente cuando las cosas no han salido como uno esperaba y esto enseña mucho.

¿Qué opinión tiene del modo como se ejerce la política actualmente? ¿Era mejor antes que ahora, o al revés?

Cada momento tiene cosas buenas y malas. No soy de los que piensan que cualquier tiempo pasado fue mejor. De la actualidad, lo que más me inquieta es la facilidad con la que se pueden difundir falsedades y con la que se pueden estigmatizar a personas y colectivos.

¿Considera que la opinión que tienen los ciudadanos, especialmente los jóvenes, de la clase política está justificada?

Algo no hemos hecho bien cuando muchos jóvenes no tienen facilidades para desarrollar su proyecto de vida, a pesar de haberse preparado a conciencia.

¿Le gusta ser Conseller de Justicia, o preferiría que le hubieran ofrecido otra Conselleria más tranquila y menos llamativa?

El día que el Presidente Illa me propuso responsabilizarme del Departamento de Justicia y Calidad Democrática, le dije que si hubiera podido escoger, habría escogido exactamente esto. El Departamento se ocupa de la administración de Justicia, de las prisiones, de los centros de menores, de la memoria democrática, del impulso del Derecho Civil Catalán, de la atención a las víctimas de los delitos o de los asuntos religiosos. Fíjese que ofrece muchas oportunidades de ser útiles a las personas vulnerables o en momentos de vulnerabilidad.

¿Cuáles son los problemas más complicados que se ha encontrado como Conseller de Justicia? ¿Tienen solución?

Encontramos urgencias y encontramos temas importantes. Entre las urgencias, descongestionar a los tribunales y superar el colapso, porque la justicia lenta es menos justa. Entre los temas importantes, impulsar un nuevo modelo de selección y formación de los servidores públicos en las cárceles. ¿Soluciones? En cuanto al colapso judicial, el Plan de choque contra la multirreincidencia en Barcelona y el acuerdo para incrementar notablemente el número de jueces en el conjunto de Catalunya. Y en cuanto a la formación, estamos avanzando en el diseño del nuevo plan, con un acuerdo parlamentario bastante amplio.

Inmigración, menas... ¿están vinculados a un incremento de la delincuencia y, por tanto, de la tensión social al respecto?

Cuando tuve la primera responsabilidad ejecutiva, hace muchos años en la Dirección General de Administración Local, mi referente político, Jacint Codina, persona creyente y de firmes convicciones, quién fue alcalde de Vic, me regaló una imagen románica de la Huida en Egipto de la Sagrada Familia, y me dijo que cuando tratara la inmigración, nunca perdiera de vista que ellos también eran refugiados y migrantes. La igualdad en la dignidad de todas las personas es un punto de partida irrenunciable.

¿Considera que un endurecimiento de las penas es una buena respuesta para frenar el incremento de la delincuencia?

El endurecimiento de penas es una respuesta simple a un tema complejo, que da más votos que soluciones. Las inversiones socialmente más rentables, no son las que se hacen al final (policía, tribunales y prisiones, que son obviamente necesarios), sino las que hacemos al principio de la cadena (educación, trabajo, cobertura social...), dando oportunidades a las personas.

¿Qué respuesta existe desde su Conselleria al problema de los delincuentes habituales que entran y salen de las comisarías como si nada?

Descongestionar los juzgados que se ocupan de la multireincidencia para que puedan realizar los juicios rápidos e inmediatos que establece la ley.

¿Existe colaboración entre Justicia y las entidades que trabajan con los delincuentes o para prevenir la delincuencia?

Es crucial, por muchas razones: porque la Administración no llega a todo, porque en las entidades sociales existe un capital humano que debe aprovecharse y porque las entidades aportan un alma y una proximidad que es imprescindible. En este ámbito, la Obra Mercedaria es encomiable. Por la solidez, por el compromiso, por la sensibilidad y por la trayectoria solvente.

¿Cuenta su departamento con los medios suficientes para desempeñar su labor con eficacia?

Los recursos siempre son limitados o insuficientes, precisamente por eso es necesaria la política. En este sentido, soy fan del alcalde de Rotterdam al que conocí hace unos años y decía que si tuviera un euro, lo invertiría en educación, si tuviera dos, los invertiría en educación y si tuviera tres, los invertiría en educación... Una forma de poner en valor las políticas sociales de naturaleza preventiva.

¿Alguna experiencia reconfortante que le ayude a continuar con buen ánimo su labor?

Reconforta ver a la humanidad de profesionales y voluntarios en las prisiones, en los centros educativos de menores o en las iniciativas orientadas a la reinserción. Pero también reconforta avanzar en el seno de la Administración para conseguir más recursos, una cuestión posiblemente menos visible, pero fundamental.

El último libro que ha leído.

Estoy leyendo “Libertad” las memorias de Angela Merkel, un referente en el terreno de la democracia cristiana y del europeísmo, útil para transitar en momentos complicados como los que vivimos.

¿Qué tipo de música le gusta escuchar?

Soy de música clásica, barroca, sobre todo de JS Bach.

¿Su equipo de fútbol?

Soy poco futbolero, pero culturalmente culé.

Cómo cristiano, ¿a qué santo se encomienda más?

Me encomiendo a mi patrón, San Ramón Nonato, mercedario.

Una canción.

“Sultans of Swing” de Dire Straits, aunque no sé muy bien si porque la canción no envejece o porque yo me he hecho viejo...

Un deporte.

Soy más bien de andar.

Una película.

Soy poco cinéfilo.... El 47

Un lugar donde retirarse.

Desde una iglesia, hasta un paseo solitario por el Museu Nacional D'Art de Catalunya (MNAC).

Una virtud.

Escoger a personas mucho mejores que yo para hacer equipo.

Un defecto.

Soy introvertido.

Una tristeza.

Me entristece y me toca cada suicidio en prisión.

Una alegría.

Me alegra comprobar que hay mucha gente comprometida con hacer las cosas bien, capaz de aislarse del ruido político, mediático, de las redes.

Un slogan.

No hagas nada de lo que tu madre no pueda sentirse orgullosa. Creo que lo dijo Jackson Browne**.**

El Excmo. Conseller visitando la sede de la Fundación Obra Mercedaria con algunos de sus colaboradores. En la foto con un obsequio, recuerdo de la visita.

HACIA UNA ECONOMÍA MÁS JUSTA

Dra. Marién André
Profesora Titular de Economía Aplicada, UB.

El momento actual es realmente un momento muy complejo a nivel global; el mundo se enfreta a importantes retos para el futuro próximo. En este sentido, la economía no es una excepción. Al contrario, son muchas las cuestiones económicas acuciantes, tanto a nivel macroeconómico, o sea, el relativo a la gestión de territorios, sociedades y países; como a nivel microeconómico, es decir, aquel que afecta a las familias y a los individuos uno a uno. Si nos centramos en las cuestiones que llamamos macroeconómicas, vemos constantemente en las noticias o en las redes, cómo se habla de las subidas y bajadas de las bolsas, de la deuda pública o de cuánto crecerá el PIB (producto interior bruto). Sin embargo, de lo que no se habla tanto es de los desequilibrios, las desigualdades flagrantes que se producen en la distribución de los recursos económicos o riqueza.Para que nos hagamos una idea, el informe de Oxfam Intermón de 2016, señalaba que el 1% de la población mundial más adinerada poseía más riqueza que el 99% restante de población. Y todavía otro dato: en 2015, las 62 personas más ricas del planeta tenían en su poder la misma cantidad de riqueza que los 3.600 millones de personas menos afortunadas.

Y si bien es cierto que la pobreza, sobre todo la pobreza extrema y el hambre, se venían reduciendo en las últimas décadas, la pandemia del COVID, el freno económico que conllevó, así como otras cuestiones, como la velocidad en la innovación tecnológica, con una implementación muy desigual; una corriente de pensamiento económico actual favorable a la desregulación; el atractivo para las grandes fortunas de los paraísos fiscales; o la presente situación geopolítica, han hecho que en la década actual se esté ya observando un estancamiento, o incluso un retroceso, en los indicadores que señalan el nivel de desequilibrio. Desequilibrios que se dan entre países y regiones; pero también dentro de un territorio y una sociedad concreta, estos últimos, de hecho, cada vez más importantes.

¿Qué podemos hacer nosotros a nivel micro, desde nuestra realidad doméstica y cotidiana? Obviamente se trata cuestiones de un alcance que nos supera a cada uno de nosotros como individuos, y que de manera aislada difícilmente podemos resolver. En los foros económicos donde se toman las grandes decisiones, son muchos los agentes encargados de abordar estas cuestiones:

desde los propios países, a grupos de presión, ONGs, organismos como la ONU, o figuras de tanta relevancia como el propio Papa Francisco, trabajan en corregir lo que a todas luces es una injusticia que requiere de soluciones reales y urgentes.

Sin embargo, sí hay pequeños gestos que todos podemos hacer. Por supuesto, son fundamentales la ayuda, la solidaridad, la caridad o el voluntariado. Pero no son las únicas herramientas de que disponemos. Hay un instrumento a nuestro alcance, muy simple y que usamos todos a diario, como es el consumo, que puede marcar la diferencia. Si partimos de la premisa básica de que quienes ostentan el verdadero poder en el mundo actual son las grandes corporaciones transnacionales, no es difícil darnos cuenta de que cada vez que llevamos a cabo un acto de consumo, dicho acto sería equiparable, metafóricamente, a lo que en democracia sería un voto. Dicho de otro modo: consumiendo de determinadas empresas o grupos empresariales, ya de por sí normalmente las más fuertes y más presentes en el mercado, les estamos dando mayores beneficios; beneficios que después se acabarán traduciendo en fuerza y poder de presión sobre los gobiernos de las naciones. Como decía antes, metafóricamente es como si les estuviéramos "votando".

Y es que nuestro consumo no es algo aséptico que no deja huella; al contrario, cada vez que consumimos estamos decidiendo, aunque sea de manera inconsciente, hacia qué lado inclinamos la balanza. Es por ello que es muy importante tomar conciencia del consumo que realizamos a nivel individual y familiar. Tanto en cantidad como en "calidad" o responsabilidad. En relación a la cantidad: sabemos que muchas veces consumimos cosas que no necesitamos, contribuyendo con ello a alimentar ese sistema desequilibrado de poder, además de aumentar los impactos negativos sobre el medio ambiente que ese consumo conlleva. En relación a la "calidad" o responsabilidad, es evidente que no es lo mismo consumir productos de grandes corporaciones internacionales (que probablemente debido a su posición en el mercado, pero también, en muchas ocasiones, mediante prácticas empresariales poco éticas, pueden ofrecer mejores precios), que buscar productos locales, de proximidad, de pequeños emprendedores y empresas más humildes, o incluso del llamado "comercio justo".

Mientras que en el primer caso contribuimos a agrandar el poder de unos pocos, y así mantener esa brecha de desigualdad, en el segundo, beneficios ambientales aparte, ayudamos a repartir ese poder y esa riqueza, de modo que no quede en manos de unos pocos como está ocurriendo cada vez más. Aparte, por supuesto, contribuimos a sustentar las economías locales, con la generación de empleo, y al final beneficiando a toda la sociedad.

¿Podemos, entonces, mediante el consumo cambiar el estado de las cosas? La realidad es que sí. Está claro que el consumo consciente no resolverá todos los problemas ni eliminará las desigualdades de un día para otro, pero puede marcar un camino. Por supuesto, esto no es fácil. Las grandes empresas suelen ofrecer precios más bajos debido a sus economías de escala, lo que dificulta competir con productos más éticos o locales. Además, el acceso a ciertos productos puede ser limitado en algunas regiones o zonas.

Sin embargo, a pesar de estos obstáculos, la toma de conciencia sobre lo que consumimos y cómo lo hacemos es una de las herramientas más poderosas que tenemos a nuestro alcance, y lo mejor de todo es que podemos usarla en cualquier momento.

El problema de la desigualdad es complejo pero a nivel individual sí podemos contribuir a crear una economía más justa al tomar decisiones informadas y responsables. Debemos ser conscientes del poder que tiene nuestro consumo diario y cómo, al elegir lo que compramos, influimos en el sistema económico**.**

UNA PEREGRINACIÓN JUBILAR

P. Juan Pablo Pastor Ariño

El día 24 de diciembre el papa Francisco inauguró el año jubilar invitándonos a reavivar la esperanza. El 3 de enero lo iniciamos en Valencia como una oportunidad de renovación. Este día conocimos las distintas peregrinaciones jubilares a la ciudad de Roma. La Merced hará seguramente bastantes, mas mi recuerdo me llevaba con nostalgia a una peregrinación singular acaecida hace exactamente 300 años. Su historia nos la transmitieron el redentor mercedario Melchor García Navarro y el escribano real Alonso de Talamanco.

El 4 de enero de 1725 se publicó en Madrid la redención de la Merced a Túnez. Salieron el 16 de febrero, el 2 de marzo se embarcaron en Cartagena y tras penosa travesía arribaron a Túnez el día 15 de abril. Después de arduas negociaciones embarcaron en la Goleta el 15 de mayo con 370 cautivos rescatados y llegaron a Civitavechia el 21 en que los alojaron “en el lazareto que está en el muelle...para hacer la cuarentena”.

Al anochecer del 1 junio entraron en Roma. El día 3 peregrinaron desde el puente de sant Ángelo al convento mercedario de san Adrián, acompañados por la cofradía de la Merced con timbales, clarines, el estandarte de la redención...En san Adrián se les dio a besar el crucifijo y cantaron el salmo “In convertendo Dominum captivitatem Syon” y el “Tedeum”. Se hospedaron en el Hospital de peregrinos de la Archicofradía de la Ssma. Trinidad, que les obsequió durante tres días.

El día 5 fueron al Vaticano. El papa Benedicto XIII los bendijo, los admitió al ósculo del pie y les hizo una breve reflexión del salmo 143 “Beatum dixerunt populum cui haec sunt”. “Prosiguió en una penetrante exhortación para avivar en ellos el santo temor de Dios y la perpetua y reconocida gratitud a la Ssma. Virgen y a la religión de la Merced dando fin al razonamiento con particulares alabanzas de esta y de los padres redentores, los cuales en todo el espacio que duró se hallaban confusos y aun avergonzados uno de los religiosos...

presentes un inteligente en lengua italiana en que habló su Santidad...traduciéndoles todo en lengua española". Les obsequió con una medalla conmemorativa y con una limosna para los cautivos y para su mantenimiento.

El día 9 el cardenal Otoboni celebró pontifical en san Adrián, "Se llenó la iglesia... por la tierna caritativa devoción y por la plena indulgencia que su Santidad concedía a los que entonces se hallasen presentes en dicha iglesia. Los cautivos confesaron y comulgaron. Y ...siendo como a las 4 de la tarde los dichos redentores hicieron procesión con todos los cautivos desde el dicho convento de san Adriano hasta la iglesia de san Pedro...con asistencia de todos los religiosos de los dos conventos (san Adrián y san Juanico) y cinco cardenales seguidos de un gran concurso de gente. Volvieron al atardecer a san Adriano y luego al hospital de peregrinos".

Así lo narró la Gaceta en el n. 29, fol. 114, del año 1725, " Los religiosos redentores mercedarios pasaron a Roma con los 370 esclavos redimidos en Túnez, y después de averlos hecho regalar cinco días en el Hospital de la Santísima Trinidad de los peregrinos, les admitió su Santidad a besarles el pie, y dio a cada uno un rosario y medalla de la Indulgencia y les concedió la gracia de qué visitando una sola vez procesionalmente la Basílica de San Pedro ganasen el jubileo del Año Santo, y axi executaron esta diligencia acompañados de los religiosos mercedarios de los dos conventos de Roma, aviendo comulgado en el de san Adriano por mano del carden Alberoni, su titular, y llevando el estandarte los administradores de la Real Casa y Hospital Nacional de Santiago de los españoles, con innumerable concurso y escoltados de los soldados pontificios, y aviendo incorporado con esta procesión para gozar del indulto los cardenales Otoboni, Zondarini, Spinola, Belluga y Cienfuegos, que visitaron la misma Basílica".

De Roma partieron el día 15 y desembarcaron el 28 en Marsella, donde informados de la presencia de piratas argelinos en el Golfo de León continuaron su camino por tierra. Llegaron a Barcelona el 11 de julio y los recibió el Prior de la Merced, fray Francisco Arc y Senromá. Permanecieron en la Ciudad Condal hasta el 15 y llegaron a Madrid el 1 de agosto, "y no se hizo procesión ni fiesta pública porque los rescatados viniendo a pie en estación ardiente no llegaron puntuales en número competente". Los gastos habidos por la manutención en Roma, procesión, música, fiesta y provisiones ascendieron a 1197.5 pesos, a los que hay que sumar 300 pesos gastados en el trayecto de Marsella a Barcelona.

Benedicto XIII (1724.1730)

El padre José Antonio Garí y Siumel reinterpretó en 1873 las palabras de Benedicto XIII a los redimidos: “Ser agradecidos a nuestro sumo Dios que de tantos peligros os libró...habéis sido redimidos y puestos en libertad, llevados a vuestras casas y parientes. Sed gratos a estos religiosos que, con tanto amor, despreciando por vuestro bien peligro de viajes, tempestades de mar, malos tratamientos de bárbaros, os han rescatado, no buscando para sí mismos otra cosa que el consuelo de veros libres de las cadenas, puestos en libertad y asegurados de tantos peligros de perder vuestra salud. Vivid pues a mayor gloria de Jesucristo”.

El relato de preparación de la redención no nombra el Jubileo. ¿Por qué fueron a Roma, cuando la ida fue por Mahón, Cerdeña y Sicilia?. ¿ por el Jubileo?, ¿por llevar los rescatados de esas tierras (42 de origen italiano y 37 corsos y sardos además de 4 franceses que dejaron en Antibo, Francia)? o ¿por seguir unas rutas de navegación más favorables en esta época del año?.

Otra peregrinación jubilar con cautivos encuentro en 1633 en que el venerable fray Juan de Molina y Entrena llegó con 133 cautivos rescatados en Túnez. También con ocasión del Jubileo de la Misericordia el papa Francisco hizo una celebración “con los hermanos y hermanas reclusos” el domingo 6 de noviembre de 2016. En ella y con un nutrido grupo del mundo penitenciario español iba, como nuevo redentor, el entonces Director del Departamento de Pastoral Penitenciaria de la CEE y hoy arzobispo de Pamplona, fray Florencio Roselló Avellanas.

Que en todas las peregrinaciones jubilares redescubramos la alegría del encuentro con el Señor. La vida es un viaje guiados por el Espíritu, donde Jesús es el camino y la Iglesia ofrece medios para reponer fuerzas y curar heridas. Que sea una experiencia de cambio interior y de compromiso con la transformación del mundo**.**

NUEVO HOGAR PARA MUJERES

Núria Ortín,
Directora
Fundación Mercedaria

Pasó la Navidad y las campanadas dieron la bienvenida al 2025. Mirada atrás para valorar lo vivido, hacer balance de los acontecimientos, escribir la lista de los nuevos y buenos propósitos del año, y soñar con los proyectos que queremos que se hagan realidad... Uno de mis sueños era poder abrir un Hogar para Mujeres privadas de libertad en Barcelona. Lo tenemos en Castellón, Elche y Lleida, y sin embargo, en la ciudad donde nació la orden de la Merced, no existía este recurso. Y Dios es bueno y todo lo predispone para facilitarnos la tarea; así que llegó un "angelito" que nos dio un piso para la Fundación y llegó la licitación del departamento de Justicia de la Generalitat de Catalunya para que gestionáramos tres plazas. La ilusión se hacía realidad...

Durante algunos meses hemos preparado con mucho cariño la puesta a punto del piso, que decidimos bautizar como Llar Lahoz Dones. El nombre es un guiño y un reconocimiento al Padre Bienvenido Lahoz.

Creo que a la mayoría de los lectores no hace falta que os presente a este carismático y polifacético mercedario, pero no está de más recordar la historia para entender el presente.

El padre Bienvenido Lahoz (Cervera del Rincón, Teruel, 21 de marzo de 1887 – Barcelona, 28 de diciembre de 1970) fue un referente en el mundo de la prisión, pionero en la cárcel Modelo de Barcelona, ayudó a todos los internos (sin distinción de credo político o religioso) y sus familias, dedicando tiempo, esfuerzo, ayuda económica y material. Fue tanta la influencia que tuvo en la prisión Modelo, que una de las celdas fue convertida en capilla. La conocida «Capilla Gitana» fue en homenaje a este religioso mercedario. La obra es de Helios Gómez, un interno que pintó la virgen de la Merced -con rasgos gitanos- en agradecimiento a toda la labor realizada por el «maestro y testigo» padre Lahoz.

Hombre avanzado a su tiempo, comprendió que su labor no podía reducirse al interior de los muros carcelarios, sino que debía abarcar la situación previa (prevención) y la posterior a la salida de la prisión (reinserción).

Este precisamente es el esquema integral en el cual la Fundación sigue trabajando hoy en día y que diseñó el Padre Lahoz. Siempre le preocupó la situación postcarcelaria de los internos, porque la labor del capellán no termina cuando un interno es puesto en libertad. Hasta el momento de la liberación, el interno tiene más o menos sus necesidades materiales cubiertas, pero en el momento de su puesta en libertad, muchos se encuentran en situación de calle y sin red familiar, económica ni social, así que, están llamados a continuar el engranaje del delito, detención y prisión.

Él mismo procuró que la benemérita dama barcelonesa Rosa Gay donara cuatro pisos en el Valle de Hebrón en Barcelona para un Hogar Mercedario, que acogiera y atendiera a hombres procedentes de las prisiones de Catalunya. Este Hogar se inauguró el 12 de marzo de 1972 y permanece en la actualidad fiel a su fundación. En breve recibiremos la primera mujer o madre en este nuevo recurso que nace para continuar con la misión redentora y carismática de la Merced, para seguir ofreciendo segundas oportunidades a las personas privadas de libertad.

Desde estas líneas, queremos agradecer de manera especial, la ayuda y colaboración de las personas que han hecho posible que este proyecto se haya hecho realidad. Gracias a los donantes del piso, a albañiles y pintores, a los compradores de electrodomésticos, a las que han regalado camas, sofá, muebles, etcétera, así como los voluntarios y trabajadores que han regalado tiempo y esfuerzo para que poco a poco, el piso tenga todo lo necesario para empezar a acoger a mujeres y madres provenientes de los centros penitenciarios de Wad Ras y Brians I Dones**.**

LOS MERCEDARIOS EN MENORCA

Juan José Soler Martínez

La presencia mercedaria en las Islas Baleares no se ha limitado históricamente al convento de Palma de Mallorca. En la isla vecina de Menorca tuvieron también morada los frailes redentores durante un breve periodo. Todo se remontaría a la conquista cristiana de la isla en 1287 por el rey Alfonso III de Aragón. Los religiosos habrían acompañado al monarca en la gesta, y éste en acción de gracias les habría cedido unos terrenos en Ciutadella y Es Mercadal para fundar una casa y mantenerse.

La leyenda tradicional dice que estando los mercedarios recién llegados, vieron una serie de luces extrañas sobre la principal cima de la isla. Encaminándose hacia ella en procesión con cruz alzada, entre rocas y arbustos, una gran piedra les detuvo el paso. Al momento un toro les salió al encuentro, y en vez de atacarles, de un golpe con sus cuernos partió la roca. El animal les guió hacia la cima, donde encontraron milagrosamente una imagen de la Virgen María. La historia justificaría la advocación de la principal imagen mariana de Menorca, la “Mare de Déu del Toro”.

Ahora bien, actualmente sabemos que el nombre derivaría de la montañita (358 metros) conocida con el mismo nombre: el Monte Toro. También conocemos que esta historia popular fue introducida por los frailes agustinos en el s. XVII, cuando eran estos los encargados del culto en el Santuario.

Algunos historiadores han defendido que los mercedarios se aposentaron rápidamente en Menorca tras la conquista, por una bula de 1291 que los nombra. No obstante, su presencia duró supuestamente hasta el acuerdo de Anagni (1295), como ha explicado el padre Josep Amengual i Batle, en que Menorca pasó a pertenecer al Reino de Mallorca, en aquel momento bajo el reinado de Jaime II de Mallorca.

Aquellas órdenes que habían estado favorecidas por el anterior monarca de la Casa de Aragón debían someterse a las nuevas disposiciones. Y parece plausible que, perteneciendo ya las islas a un mismo Reino, no tenía sentido tener casa en cada una, cuando la recogida de limosnas para la Redención podía hacerse puntualmente desde la isla mayor. Vueltos los mercedarios a Mallorca o a la península, el culto en Monte Toro dependió entonces del clero secular y de la protección de los jurados de Menorca. Así se mantuvo hasta 1592, cuando asumieron el trabajo pastoral los agustinos ya citados. Cuando la desamortización (1835), el templo pasó nuevamente a depender de sacerdotes diocesanos.

Es necesario añadir, que diversos historiadores y teorías ponen actualmente en duda este planteamiento tradicional. Se cree que quizá los mercedarios nunca llegaron a asentarse. Sin embargo, fuera así o no, en el Santuario de la patrona de Menorca, en su retablo mayor podemos encontrar una pintura que representa el hallazgo de la Virgen por parte de los frailes. Un recuerdo de la leyenda antes narrada y de la gran devoción mariana de los primeros mercedarios. La Merced siempre donde está María.

BIBLIOGRAFIA:
AMENGUAL BATLE, Josep. Guía para visitar los Santuarios marianos de Baleares. Madrid: Encuentro, 1997.

¡VIVA NUESTRA!

P. Cenon Tulio

¡Viva Nuestra! En Bahay Pare, Candaba (isla de Luzón, Filipinas), llamar a la Virgen "Nuestra" es más que un título. Para nosotros, es una forma de amor, devoción e intimidad. Ella no solo es la Santísima Madre de la Misericordia, sino nuestra ayuda siempre presente en tiempos de necesidad, nuestra fuerza en la prueba, nuestra esperanza en la desesperación. Referirse a ella como "Nuestra" considerarla una más de nuestra familia, de nuestro pueblo; es confiar en su mano que nos guía en nuestras alegrías y penas, y también en su infalible intercesión.

La devoción a la Virgen de la Merced comenzó en el siglo XVIII cuando su imagen fue llevada a nuestra ciudad. Los relatos históricos sugieren que la imagen llegó por primera vez con los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, que cuidaron de los enfermos y fortalecieron la fe a través de sus actos de misericordia y compasión. Otra hipótesis es que la trajo un fraile agustino.

En relación a la iglesia que la acoge, de una humilde capilla hecha de madera y hojas de palma, la devoción a “Nuestra” floreció.

La tradición oral habla de un acontecimiento sobrenatural como origen de la iglesia. Tres mujeres de los pueblos de Plaridel y Baliwag pidieron a un carpintero que les ayudara a construir su casa. El tomó nota y pensaba hacerlo en cuanto tuviera ocasión. Entre tanto tuvo que viajar a Bahay Pare, entró en una pobre capilla a rezar y vio que las tres imágenes de Santa Catalina, Santa Lucía y la Virgen María de la Merced que estaban en el sencillo altar, eran clavadas a las tres señoras que le habían pedido que construyera su casa. Entendió que lo que querían era que se construyera una iglesia, cosa que hizo. La iglesia fue reconocida oficialmente como parroquia el 26 de abril de 1937.

A través de los años, la devoción a la Virgen de la Merced se extendió más allá de Bahay Pare, llegando a muchas partes del país. En 2003, la devoción popularizó aún más gracias a la introducción del “escapulario blanco de la Merced”, que se hizo conocido como un símbolo de curación y protección. Numerosos milagros asociados con el escapulario condujeron a su reconocimiento como "Escapulario Sanador", y su distribución se expandió más allá de Candaba, con devotos de todas partes solicitándolo.

En enero de 2005, el P. General Giovanino Tolu entregó a nuestra parroquia las reliquias de San Pedro Nolasco, San Ramon y San Serapio. Esto marcó un hito histórico y espiritual, fortaleciendo nuestra conexión con la Orden Mercedaria y profundizando nuestra devoción a Nuestra.
El 2 de agosto de 2018, nuestra parroquia organizó la Celebración del Jubileo del 800 Aniversario de la Aparición de Nuestra Señora de la Merced y la fundación de la Orden de la Merced.

Hoy en día, la devoción a “Nuestra” sigue siendo fuerte. Se celebran grandes procesiones cada 24 de septiembre y 2 de agosto, que atraen a peregrinos de cerca y de lejos. Todos los sábados, los devotos se reúnen para rezar, buscando la intercesión de la Virgen. Una procesión especial tiene lugar cada primer sábado, ofreciendo oraciones y bendiciones para los enfermos. Estos actos de devoción no son solo rituales, sino testimonios vivos de lo profundamente que sus hijos la aman y confían en ella.

Como actual párroco de la parroquia de Nuestra Señora de la Merced, he sido testigo de cómo “Nuestra” continúa tocando vidas. Inspirados por su ejemplo de compasión, nos esforzamos por extender su misericordia a través de varias misiones apostólicas, como visitar y ayudar a los reclusos en la Cárcel Provincial de Pampanga y la Prisión Nacional de Bilibid, construir hogares para los necesitados a través del programa "Pabahay ni Nuestra" y proporcionar ayuda a los pobres durante nuestras celebraciones del día de fiesta. Estas obras no son solo iniciativas parroquiales, sino que también reflejan la misión apostólica de la Orden Mercedaria, cuyo carisma de redención y servicio nos esforzamos por encarnar.

“Nuestra” es más que una imagen. Ella es una presencia viva en nuestra parroquia, una madre que camina con nosotros y un refugio para todos los que la buscan. Su amor sigue dando forma a nuestra fe y a nuestras vidas. ¡Viva Nuestra!

Visita de la presidenta Isabel Díaz Ayuso a la Cofradía Beata Mariana de Jesús.

BEATA MARIANA DE JESÚS A LOS 400 AÑOS DE SU MUERTE

Fray Joaquín Millán Rubio

La han proclamado Estrella y Corona de Madrid. Lo es, pero el piropo aún se queda corto. Mariana fue hija maltratada, mujer liberal, penitente inmoderada, mística arrebatada, profeta inspirada, eucarística acendrada, mariana encorajinada, estigmatizada sigilosa, ecóloga mimosa, consejera de reyes, pobre desmasiada, limosnera inmoderada, madrileña castiza... joya ignorada. Copatrona, y no canonizada.

Tal estrella, Mariana Navarro y Ladrón de Guevara, amaneció, en la madrileña calle de Santiago, el 17 de enero de 1565 de Luis, peletero de la corte, y Juana. Fue niña reflexiva, amiga complaciente... y, luego, adolescente rezadora, con asomos de vivencias sublimes. La mayor de cinco hermanos, a la muerte de su madre, con once años, tuvo que ejercer de ama de casa. Su vida se nubló cuando entró en el hogar una madrasta.

Ascética y purísima, ya mocita, un tanto embobada con el ambiente de la corte, le entró la comezón de hacerse interesante, dejarse cortejar. Ni guapa ni fea, de fascinante personalidad, le llegaron ventajosos pretendientes. Padre y madrasta, llegaron a concertarle matrimonio halagüeño. El mancebo, locamente enamorado, obsequiaba a Mariana ternura desmedida y agasajos continuos. Pero le llegaron los silbos amorosos del gran Amador, seducida por la palabra de un predicador. Y, a los veintitrés años, porque la azuzaban los ardores del muchacho embelesado y la presionaban los intereses familiares, decidió cercenar señuelos y, en arranque místico, se talló sus sedosos cabellos, se tijereteó las comisuras de los labios, emitió voto de virginidad.

¡Qué escándalo el que armó tal adefesio! No era para menos... pero el castigo fue despiadado. Su padre, la madrastra, toda la parentela se conjuraron contra ella. Once años la tuvieron secuestrada, privada de sus vestidos, relegada a la cocina, tirada en un mal desván desabrido e invadido de chinches. Con el tiempo se hartaron de ella, y la entregaron a una señora compasiva, que también se aborreció de ella; pasando a un aposentillo mísero enfrente a la iglesia de Santa Bárbara, de los Mercedarios descalzos; y acabando en una tribuna de aquel templo, desde donde perpetuamente miraba, en el sagrario, a su Esposo. El 4 de abril de 1613 vistió el hábito mercedario de manos del padre general Felipe Guimerán, que recibiría sus votos el 20 de mayo de 1614.

Ella aguantó el cerco familiar. Soportó perplejidades y tormentas interiores. Se penitenciaba severamente comiendo lo imprescindible, llevando ceñida al pecho una corona de espinas, flagelándose atrozmente hasta sangrar. En correspondencia el Señor se la asocia, víctima mística, a su pasión, consufriendo todos sus tormentos. La regalaba con el suplicio de la corona de espinas. La invitaba a degustar las delicias de la hiel y el vinagre, conservando por días indecible amargor de boca.

A los treinta y tres años Dios la puso en una cruz; el leño no se percibía, pero sus miembros estaban realmente clavados, sintiendo en las espaldas una descomunal carga como si tuviera una gran corcova, tullida de pies y manos, y pensaron que me moría. Mariana es la mística de la cruz. En recompensa, cobija una historia interior alucinante, de éxtasis sublimes, arrobamientos inefables. Dialoga con la Virgen, juega con el Niño Jesús, paladea la Eucaristía en prolongados coloquios.

De un lugar y otro la buscan para oír consejos, impetrar plegarias; y recibir consuelos prelados, grandes de la corte, frailes sabios y pobres afligidos. Su ternura y compasión da para todos. Escucha, alienta, ayuda económicamente, da de su comida. Impone paz, soluciona conflictos, cura enfermedades. Su albergue se torna corazón de la Villa y Corte. La compasión y la ternura de Mariana dan para todos, hasta para los pájaros, una gatica fiel, el burrito que cabalga por toda la Corte. Su minúsculo jardín da flores en noches heladoras, para llevar al sagrario.

Se durmió el 17 de abril de 1624, permaneciendo su cuerpo insepulto dos días para satisfacer a la devoción de los fieles. Y dormida sigue en el monasterio mercedario de Don Juan de Alarcón. Sus carnes están aún tiernas, sus miembros mantienen movilidad, su cuerpo exhala perfumes no identificados. Es la esposa engalanada para el Esposo. A la semana de su muerte se inició el proceso de beatificación con 152 declarantes. El rey Felipe IV le dedicó la hoy llamada Puerta de Alcalá**.**

LA ESCLAVITUD EN EL CARIBE

Dra. María Ruiz del Árbol Moro,
historiadora CSIC

El Caribe es una región compleja y diversa, con una tradición cultural que combina diferentes legados europeos, africanos y americanos. Uno de los aspectos de la historia del Caribe que más atención ha recibido en los últimos años es el de la esclavitud, puesto que es clave para conocer las características sociales y culturales de la región en la actualidad. Su análisis es, además, fundamental para entender la formación de ideas y prácticas en torno a la clasificación racial y el racismo y su vigencia en las sociedades actuales, tal y como afirman los historiadores Chelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper en su libro La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe.

El tráfico de esclavos entre África y América se puede considerar una de las principales tragedias de la humanidad. Más de doce millones de esclavos africanos fueron introducidos en América y forzados a trabajar en diferentes regiones entre los siglos XV y XX. El mayor volumen de esclavos estuvo destinado a Brasil, al sur de los Estados Unidos y al Caribe.

Los portugueses construyeron factorías en África desde las que organizaban la trata de esclavos y otras mercancías que eran enviadas a América. El puerto caribeño de Cartagena de Indias se convirtió en el mayor puerto negrero del Atlántico (fotografía 1, vista del puerto de Cartagena en la actualidad). Se estima que más de 170.000 esclavos africanos fueron distribuidos por toda América a través de Cartagena. Hoy en día el centro de Cartagena cuenta con un importante patrimonio cultural inmueble, resultado de estos intercambios y de la riqueza generada por la venta de esclavos; tanto es así que el casco histórico de Cartagena ha sido reconocido en 1984 por la UNESCO como Patrimonio Mundial.

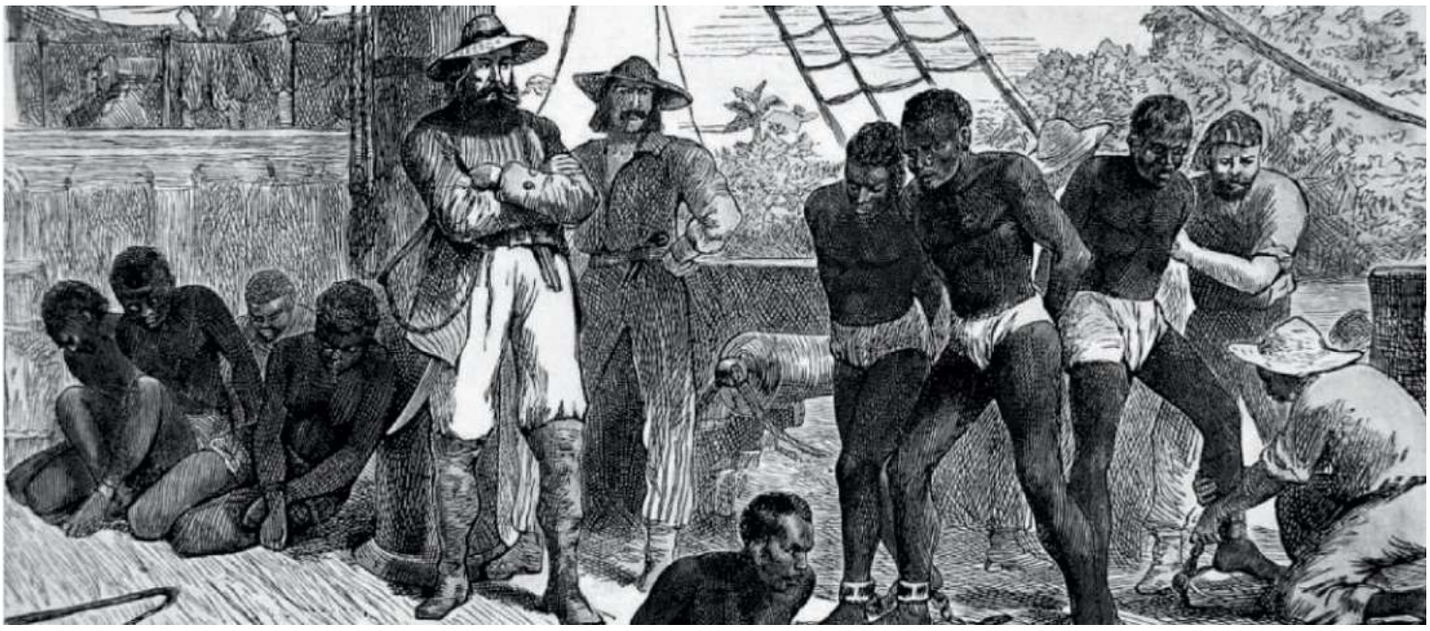
Además de este legado, otros elementos permiten prestar atención a las diversas caras de este triste periodo. Uno de los fenómenos más importantes es el conocido como “cimarronaje”. Los malos tratos infligidos a los esclavos provocaron rebeliones en casi todos los territorios; los esclavos que lograban escapar fundaron pueblos en regiones aisladas.

El más conocido de estos poblados, llamados “palenques”, es el de San Basilio, en la región de Cartagena de Indias. San Basilio fue inscrito en 2008 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2005) (fotografías 2 y 3, imágenes tomadas en el palenque de San Basilio).

Otro aspecto muy interesante, y muy poco conocido, es el legado biológico de la esclavitud. Los estudios de la investigadora Leida Fernández Prieto muestran que este legado, en particular la huella etnobotánica, es palpable en la cocina caribeña, en el nombre de frutas, verduras, hortalizas, así como en la denominada medicina verde y en los usos de las plantas asociados a la religión que perdura hasta nuestros días.

La UNESCO ha reconocido otros elementos relacionados directa o indirectamente con el comercio de personas esclavizadas y la esclavitud y los ha incluido en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO: el Carnaval de Barranquilla (2008), la música de marimba y cantos y bailes tradicionales de la región colombiana del Pacífico Sur (2010), la fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó (2012) o la música tradicional del Vallenato de la región del Magdalena Grande (2015).

La experiencia de la esclavitud en el presente de las sociedades caribeñas es indiscutible y representa un hito en la historia del desplazamiento de africanos continentales a través del Atlántico.



En la actualidad, los platos tradicionales caribeños confirman el legado botánico y las prácticas culinarias de África. Un buen ejemplo es el ajiaco criollo, uno de los platos culinarios que combina productos de América y África y representa el mestizaje característico de las sociedades esclavistas del Caribe. La impronta de los esclavos también dejó huellas en los nombres de los productos como, por ejemplo, el Corojo de Guinea (aceite de palma), la pimienta de Guinea, el quimbombó, o el plátano guineo.

Para saber más sobre los efectos de la esclavitud en esta región recomiendo ver el documental “La esclavitud y el legado cultural de África en El Caribe”, realizado por los investigadores arriba citados (https://www.youtube.com/watch?v=FrHR3sF1gWU). En el sitio web del proyecto “Conneccaribbean” (https://conneccaribbean.com/?lang=en) se pueden descargar libros interesantes sobre el tema. Por último, recomiendo una publicación interesante para niños y adolescentes, el cuento “Mamá Mandinga”, escrito por estos investigadores y que se puede descargar en: http://hdl.handle.net/10261/275590

EL DÍA A DÍA EN LA PRISIÓN DE ZUERA

Fr. Johnny Alberto Chacón Sánchez

A las afueras de Zaragoza, casi tocando la provincia de Huesca, se alza el Centro Penitenciario de Zuera. Entre sus muros, cada día resuena con fuerza un pasaje de Isaías (61, 1-2): “El espíritu del Señor está sobre mí, porque el Señor me ha ungido. Me ha enviado para anunciar buenas noticias a los pobres, para vendar los corazones destrozados, para proclamar la liberación a los cautivos y la libertad a los prisioneros, para anunciar el año de la gracia del Señor”. Aquí, en cada rincón de la prisión, Dios se hace presente.

Mi nombre es Fray Johnny Alberto Chacón Sánchez, O. de M., y actualmente formo parte de la comunidad Mercedaria de Zaragoza. Tengo la suerte de ser uno de los capellanes de este centro penitenciario, junto con el Pbro. Diocesano Javier Arruebo. Juntos, al frente de la capellanía, nos esforzamos por llevar el Evangelio de Cristo a las personas privadas de libertad. Como capellanía católica, organizamos actividades que buscan facilitar la reinserción y la evangelización de quienes están cumpliendo condena.

Pero esta tarea, no la llevamos a cabo solos. Contamos con la inestimable ayuda de dos religiosas voluntarias que se entregan a esta misión liberadora con cuerpo y alma. Una de ellas pertenece a la Congregación de Santa Joaquina Vedruna y la otra es hermana franciscana. Los cuatro, con mucho esfuerzo, cariño y una dedicación que no conoce límites, intentamos acercarnos a ese Cristo que, también hoy, se encuentra tras los fríos barrotes del centro.

La verdad es que la forma en que intentamos sembrar esa chispa de Cristo en el corazón de este centro penitenciario tiene su aquel.

Cada día, los capellanes nos movemos como un equipo bien coordinado para llegar a cada una de las personas que residen en los diez módulos. De lunes a viernes, nuestra principal tarea es leer con atención y responder las instancias (folios que nos escriben día a día solicitando entrevistas etc.) que son como un puente directo entre los internos y nosotros, donde nos abren su mundo de preocupaciones y preguntas.

Cada módulo, cada una de esas peticiones escritas, es como asomarse a un crisol de vidas e historias. Si las paredes de las celdas pudieran hablar, seguro que nos contarían mil batallas y vivencias de cada persona que ha pasado por aquí. Nosotros, desde la capellanía, no nos quedamos solo en celebrar la eucaristía; intentamos contagiar esa alegría del Evangelio de maneras que calen hondo: salidas terapéuticas que son como un soplo de aire fresco y abren perspectivas, conciertos de música católica que elevan el ánimo, obras de teatro que reflejan nuestra condición humana y un coro que es pura maravilla. ¡Hasta han grabado un disco de música católica, imagínate!

Los martes y viernes por la tarde, la música se convierte en algo mágico. A través de las melodías, los internos dan voz a sus sentimientos y comparten la alegría de alabar a Dios con sus cantos. El coro, al que curiosamente llamamos “Zufariences por error” (una anécdota que ya forma parte de nuestra historia), es un verdadero orgullo para el centro penitenciario, una muestra del talento que florece entre sus muros.

Sinceramente, estoy profundamente emocionado por todo lo que he vivido aquí dentro. Tanto los capellanes como las religiosas nos implicamos al cien por cien en esta labor penitenciaria, porque creemos firmemente en la capacidad de transformación que reside en cada persona y en la presencia viva de Dios, por dura que haya sido su trayectoria vital.

Creo que estas palabras se quedan cortas para describir lo duro y, a la vez, lo increíblemente gratificante que es la pastoral penitenciaria. Digo duro porque, lamentablemente, a veces nos faltan recursos para poder ayudar a más personas. Pero es maravilloso porque sabemos que, con nuestro pequeño granito de arena a través de estas actividades, estamos contribuyendo a la reinserción y a construir ese Reino de Dios aquí en la tierra**.**

EL MERCEDARIOS C.F.

Joaquín Pina

Desde niño, ya en Híjar y sobre todo desde mi paso por el Seminario Mercedario he disfrutado con el deporte, concretamente con el fútbol. Los entrenamientos, la amistad con los compañeros, la competición, la alegría de la victoria, la tristeza de la derrota. La ilusión por el siguiente partido y tantas y tantas facetas que tiene el fútbol.

Pasaron los años y mi vida seguía ligada al fútbol. Eso me llevó a que en el año 1990 estando en la parroquia Ntra. Sra. Del Puig de Valencia fundará el club MERCEDARIOS C.F. Compaginaba mi vida de sacerdote con la actividad de entrenador. En Valencia el Mercedarios C.F. participaba en la liga de la Federación Valenciana de futbol. Teníamos en la parroquia 6 equipos de fútbol. Allí surgió la idea de participar en torneos internacionales de fútbol, tanto en España como fuera de España. Han sido muchos y en diversos países. El año pasado celebramos 25 años de torneos de fútbol. Este verano dos equipos van a ir a la Donosti Cup y otros dos equipos van a ir a la EIRE Cup en Irlanda. La mayoría de los torneos se organizaron y se organizan desde Lleida. Los equipos se forman con jugadores de distintos clubes, de distintos lugares, también vienen jugadores del Bajo Aragón y ahora de Castellón. Anécdotas habría muchas que contar de cada torneo.

Siempre me llamó la atención cuando me dijeron: "Podrías haber denominado al club con un nombre más bonito, mira que llamarle mercenarios". Y le dije no, se llama Mercedarios de Merced. -Cuando jugamos en Portugal la final contra el Sevilla, conocían a todos nuestros chicos. -Cuando en la inauguración del torneo en Dinamarca sonó el himno nacional de España, pero con la letra que no existe "Triunfa España..."

Hablar de la finalidad del fútbol y de los torneos es muy amplia, pero como mercedario lo veo como:

-Una actividad de prevención, que libera, que ayuda al esfuerzo, a desarrollar habilidades sociales, a mantener una disciplina, una ilusión, a fomentar el trabajo en equipo, el compañerismo. A mantenerse en forma. A luchar por un ideal.

-Como sacerdote, una actividad que me acerca a conocer a los niños, jóvenes y a sus familias. Si santa Teresa veía a Dios entre los pucheros, yo lo veo a través del deporte, del "balón" y todo lo que va a su alrededor.

A unos les parece bien, a otros no tanto, pero estoy muy satisfecho con la labor que he desarrollado y desarrollo a través del deporte.

Y mientras el cuerpo aguante yo sigo. Un abrazo para todos y ¡VIVA EL MERCEDARIOS C.F!

ORDENACIÓN PRESBITERAL Y DIACONAL EN LA BASÍLICA

P. Jesús Roy

La Basílica de la Merced se vistió con sus mejores galas, para acoger la solemne eucaristía de la ordenación sacerdotal de fr. Inácio Adriano Jassiteni y fr. Joaquim Joao Siquice de Mozambique y la ordenación diaconal de fr. Rodolfo Lemus de Guatemala, en una jornada que fue una verdadera celebración del carisma redentor mercedario.

A las cuatro dio inició la eucaristía que presidió Mons. Florencio Roselló, arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela. Junto al arzobispo iban el P. Provincial fr. José Juan Galve y el rector de la Basílica fr. Fermín Delgado. En la concelebración estuvieron presentes unos treinta sacerdotes y tres diáconos provenientes de distintas comunidades de la Provincia. Algunos de ellos originarios de Mozambique, Guatemala, El Salvador, Venezuela y España, reflejando la riqueza multicultural de nuestra Orden.

También acudieron a la Basílica mucha gente que quisieron acompañar en este día tan importante a nuestros hermanos. A fr. Rodolfo le acompañaron su madre, hermana y otros familiares. Estuvieron varias hermanas mercedarias misioneras, fieles de las parroquias de la basílica, de San Pedro Nolasco, Virgen de Nazaret y la Merced de Lleida, así como un grupo de voluntarios e internos de la prisión de jóvenes, donde fr. Joaquim es voluntario de la capellanía y colaboradores de Obra Mercedaria.

La animación litúrgica fue especialmente cuidada, contando con la participación del coro infantil de la parroquia mercedaria de San Pedro Nolasco, así como de los laicos de dicha comunidad.

De maestro de ceremonias ejerció el P. Johnny Chacón acompañado del P. César Blanco. Después, la lectura del evangelio la proclamó el diácono Mn. Aureli Ortín.

Al concluir el evangelio el diácono Luis Muntañola presentó a los candidatos al arzobispo y el P. Provincial manifestó que estaban preparados para recibir el ministerio.

Mons. Florencio hizo la homilía en la qui dirigió a los ordenandos una profunda exhortación a vivir su ministerio desde la fidelidad, la humildad y la coherencia: «Cree lo que lees, enseña lo que crees y practica lo que enseñas», recordándoles que el Corazón de Jesús ha de ser la fuente y el modelo de su entrega pastoral.

Concluida la homilía se dio paso al rito de ordenación de diácono y de presbíteros. Primero fue la promesa de los candidatos ante el arzobispo. Luego los candidatos se postraron en el suelo y se hicieron las letanías que fueron cantadas por el P. Johnny Chacón con el acompañamiento del órgano de la Basílica que tocó el P. Juan Carlos Fortón.

Después de las letanías, fue la imposición de manos y oración consagratoria que hizo el arzobispo ordenante, primero sobre fr. Rodolfo quien también recibió los evangelios y luego la imposición de manos sobre los dos candidatos fr. Inácio y fr. Joaquim por parte del arzobispo y de todos los presbíteros, y luego la oración consagratoria que hizo D. Florencio.

Acto seguido fr. Rodolfo fue vestido con la estola y la dalmática, ayudándole el P. Luis Mejía y fr. Inácio y fr. Joaquim fueron vestidos con la estola y la casulla ayudándoles los PP. Alveu Jacinto y Dinis Inácio. Luego fueron ungidas las manos de los nuevos presbíteros y se les entregó la patena y el cáliz que había traído procesionalmente la hna. Paula, mercedaria misionera.

Siguió la eucaristía, ejerciendo ya el ministerio de diácono fr. Rodolfo y concelebrando junto al arzobispo los nuevos sacerdotes, P. Inácio y Joaquim.

Antes de la bendición final dirigieron unas palabras de gratitud el P. Provincial, y el P. Joaquim Siquice. Se concluyó la eucaristía con el canto de los gozos a la mare de Dèu de la Mercè, y el besamanos y felicitación a los nuevos sacerdotes y al nuevo diácono.

Para finalizar la celebración, en los locales de la parroquia Sant Pere Nolasc, se sirvió una merienda-cena que habían preparado magníficamente los PP. Alejandro Tribiño e Ignacio Conesa.

Damos gracias a Dios por estas nuevas ordenaciones, que fortalecen y enriquecen nuestra Orden, y encomendamos a los nuevos ministros a la intercesión de Nuestra Madre de la Merced, para que su vocación sea fecunda y profundamente enraizada en el Evangelio de la libertad**.**

RETAZOS DE NUESTRA VIDA

Por **Jesús Roy**

LLAMARADOS

El día 15 de febrero, en el monasterio de El Puig se desarrolló el encuentro de **Llamarados,** jóvenes de confirmación y preconfirmacion acompañados de sus catequistas y religiosos vivieron una jornada de reflexión y de oración. 66 jóvenes de nuestras parroquias de Castellón, Barcelona, Elche y El Puig. Fueron los protagonistas de este encuentro que giró en torno a descubrir como Dios cuenta con cada uno de nosotros para realizar una misión a su servicio. Regresaron contentos a sus lugares de origen, dispuestos a seguir creciendo en su fe y compromiso mercedario en sus comunidades.

ENJUMER

El 1 de febrero 40 jóvenes de nuestras parroquias de de Elche y de Castellón se reunieron en el monasterio de El Puig en un día de encuentro, reflexión, momentos de risas y silencios reflexivos. las diferentes actividades giraron en torno a saberse elegidos y amados por Dios desde su realidad. Un Dios que los ha elegido por qué además quiere contar con ellos en la tarea de construir Su Reino. Se concluyó la jornada con la eucaristía para tomar fuerzas en el camino que tienen por delante, una camino con desafíos e ilusionante.

PROFESION SOLEMNE DE FR. RUEN DARIO ARRIAS

El 17 de enero, aniversario de la Confirmación pontificia de la Orden de la Merced, en el Seminario San Pedro Nolasco de Palmira, Edo. Táchira (Venezuela) fr. Ruben Arrias Molero emitió su profesión solemne en nuestra Orden. Presidió la eucaristía y recibió los votos solemnes el P. Hector Flores, vicario provincial de Venezuela. Le acompañaron los PP. José Leonardo Sanchez, superior del Seminario y Juan Duque, conventual de Caracas. Estuvo presente la sra. Nelida Mercedes, mamá de fr. Ruben. Un día de gozo para la vicaría de Venezuela y para nuestra provincia.

VISITA DEL OBISPO DE SANT FELIU A “LA LLAR LA MERCÈ”

El día 5 de marzo fr. Xabier Gómez, OP, obispo de Sant Feliu de Llobregat visitó la “Llar la Mercè” casa de acogida para libertos definitivos. El obispo estuvo acompañado por el P. Provincial, Fr. José Juan Galve, la directora de la fundación, Sra. Núria Ortin y profesionales de la casa. El obispo vio la casa, así como el taller de formas para celebrar la misa y compartió la comida con los residentes del hogar.

REUNIÓN EN EL MONASTERIO DE EL OLIVAR DE LA COMISIÓN DE SEGLARES.

El fin semana del 8 y 9 de marzo se tuvo en el monasterio de El Olivar la reunión de la comisión de seglares para preparar el XXXVIII Encuentro de Seglares Mercedarios que será el 6 de abril en el Monasterio de El Puig.La reunión estuvo convocada por el P. Manuel Anglés , consejero de pastoral y contó con la presencia el sábado del P. Provincial, Fr. José Juan Galve.

RENOVACIÓN DE VOTOS

El pasado 6 de mayo celebramos a nuestro Padre S. Pedro Nolasco en la Parroquia N. Sra. do Livramento, en Mozambique. Renovaron los Votos Religiosos Fr. Fagildo, Fr. Alves y Fr. José.

La Eucaristía fue presidida por el P. Superior Fr. Alexandre y concelebrada por los religiosos de la Comunidad y Fr. Elias de la Comunidad dd Xai-Xai. Se hicieron presentes las Religiosas Mercedarias Misioneras de Barcelona, de la Caridad, de Maristela y del Amor de Dios, la Fraternidad Mercedaria y el pueblo de Dios.

PASATIEMPOS

Pasapalabra mercedario

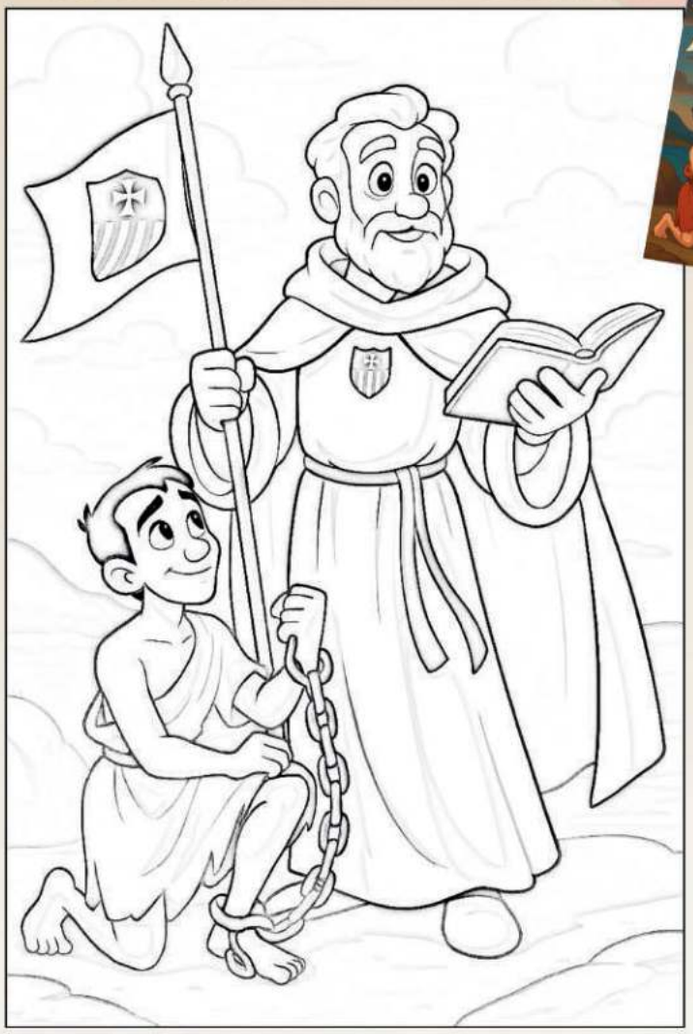
A. Apellido de un santo mercedario que fue bandolero: **A _ _ _ _ _ _ L**
B. Nombre del Obispo que aprobó la Fundación de la Orden en Barcelona **B _ _ _ _ _ _ _ R**
C. Personas sin libertad, objeto de la redención: **C _ _ _ _ _ O**
D. Orden religiosa a la que perteneció el confesor de San Pedro Nolasco, San Raimundo de Peñafort **D _ _ _ _ _ _ O**
E. Emblema distintivo de la Orden de la Merced: **E _ _ _ _ O**
F. Figura jurídica que define OBRA MERCEDARIA: **F _ _ _ _ _ _ _ N**
G. Nombre del Papa que en 1235 aprobó la Orden de la Merced: **G _ _ _ _ _ _ O**
H. Nombre de la ropa religiosa que visten los frailes: **H _ _ _ _ O**
I. Posible país de origen de San Serapio: **I _ _ _ _ _ A**
J. Apellido del mercedario que fundó el primer psiquiátrico moderno: **J _ _ _ É**
K. Los mercedarios han recorrido miles de ellos redimiendo cautivos durante tantos siglos de historia: **K _ _ _ _ _ _ _ _ S**
L. Nombre pontifical del nuevo Papa: **L _ _ N**
M. Nombre de la copatrona de Madrid: **M _ _ _ _ _ A**
N. Comunidad Foral de la que es Arzobispo el P. Florencio Roselló: **N _ _ _ _ _ A**
O. Advocación de la Virgen que la nombre a nuestro monasterio de Teruel: **O _ _ _ _ R**
P. Los mercedarios somos capellanes de muchas de ellas: **P _ _ _ _ _ _ _ S**
Q. Moneda que utilizan nuestro mercedarios de Guatemala: **Q _ _ _ _ _ L**
R. Acción de devolver la libertad a las personas sin ella: **R _ _ _ _ _ R**
S. Nombre de un mercedario que fue Cruzado: **S _ _ _ _ _ O**
T. Nombre de la advocación mariana menorquina, cuya imagen fue hallada por unos mercedarios: **T _ _ O**
U. Estado de comunión que debe existir entre todos los miembros de la Orden mercedaria: **U _ _ _ N**
V. Compromisos sagrados que los religiosos profesan: **V _ _ _ S**
W. Prisión de Barcelona atendida pastoralmente por los mercedarios: **W _ D R _ S**
Z. Capital de provincia con presencia mercedaria: **Z _ _ _ _ _ _ A**

Sudoku

			4		2			
7	1			3			4	6
4		8		7		5		9
2			8		9			5
	8						9	
9			6		3			2
8		7		6		3		4
6	5			9			1	7
				5				

Soluciones en el próximo número

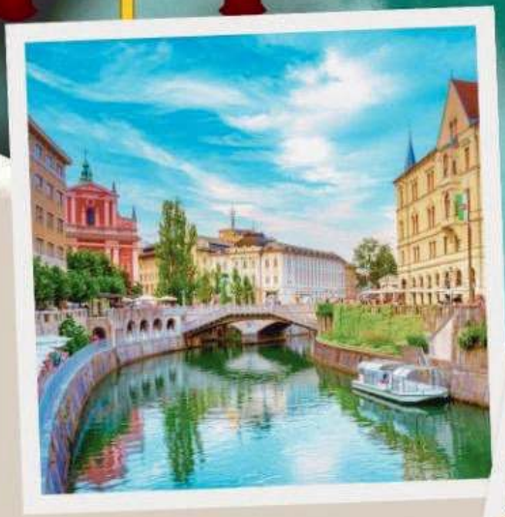
Pinta a San Pedro Nolasco



Encuentra las siete diferencias

Verano 2025

ESLOVENIA
Y LA PENÍNSULA DE ISTRIA
(CROACIA)



DEL 1 AL 8 DE JULIO

UN VIAJE QUE COMBINA HISTORIA, CULTURA, PAISAJES DE ENSUEÑO Y EXPERIENCIAS ÚNICAS.

- ✓ Todo incluido: visitas, entradas, propinas, etc.
- ✓ Pensión completa
- ✓ Hoteles de 4 estrellas
- ✓ Guía acompañante desde Barcelona
- ✓ Vuelos + autocar privado

ITINERARIO COMPLETO →

ORGANIZACIÓN TÉCNICA

INSCRIPCIONES: 93 122 67 00 (RT CULTURAL)
info@rtcultural.com **www.rtcultural.com**

BASÍLICA DE LA MERCÈ
Plaça de la Mercè, 1 08002 Barcelona

¡SUSCRÍBETE A LA REVISTA!

Lo primero de todo queremos hacerle llegar un cordial saludo y nuestros deseos de que tanto usted como su familia se encuentren perfectamente.

Para que la revista continúe publicándose y llegue hasta su domicilio, es necesaria su ayuda económica; una aportación mínima, pero suficiente como para cubrir los costes de la misma y el envío postal. Esta aportación como suscriptor sería de 20€ al año (no llega a 2€ por mes). También tiene la posibilidad de donar 30€ si desea ayudarnos en calidad de benefactor y de 40€ si lo desea hacer en calidad de mecenas, de manera que además de cubrir los gastos de la revista podamos dedicar una parte de su donativo a la Fundación Obra Mercedaria, que ayuda a personas necesitadas (ver www.obramercedaria.org).

En la parte inferior de esta hoja dispone de la ficha recortable para poder hacer su suscripción. Reciba un cordial saludo de parte de todo el equipo de PROYECTO LIBERTAD, con su colaboración también usted forma parte de nuestra labor misionera y evangelizadora.

¿CÓMO LO HAGO?

LLAMA AL 933 181 494

VISITA WWW.MERCEDARAGON.ORG

HAZ UN INGRESO ES02 0049 4700 3521 1070 3914

QUIERO HACER DONATIVO DE:

- ☐ CON UN DONATIVO DE 20 € AL AÑO (SUSCRIPTOR)
- ☐ CON UN DONATIVO DE 30 € AL AÑO (BENEFACTOR)
- ☐ CON UN DONATIVO DE 40 € AL AÑO (MECENAS)

FORMA DE DONATIVO:

- DOMICILIADO EN LA CUENTA:

ES ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

- INGRESO EN **ES02 0049 4700 3521 1070 3914**
- **ADJUNTO CHEQUE** A BENEFICIO DE PADRES MERCEDARIOS

NOMBRE COMPLETO: **NIF:**

DIRECCIÓN: **CÓDIGO POSTAL:**

CIUDAD: **PROVINCIA:**

NACIMIENTO: **EMAIL:** **TELF:**

En cumplimiento de lo dispuesto en el reglamento europeo de protección de datos del 27 de abril de 2016 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD) le informamos que sus datos de carácter personal están o serán recogidos en un fichero cuyo responsable es la ORDEN DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DE LA MERCED (PADRES MERCEDARIOS) PROVINCIA DE ARAGÓN, (Plaça Castella, Nº 6, 08001 Barcelona, Barcelona), con finalidad de suscribirle a la revista Proyecto Libertad y enviarle información y peticiones de ayudas voluntarias. Así mismo informamos que sus datos también podrán ser utilizados para enviar información y peticiones de ayudas voluntarias de la Fundación Obra Mercedaria (Plaça Castella, Nº 6, 08001 Barcelona, Barcelona) y sus actividades. Sus datos permanecerán en un fichero creado en la Curia Mercedaria de la Provincia de Aragón hasta que usted nos indique lo contrario, no serán cedidos a ninguna otra entidad, a parte de la indicada en el párrafo anterior, y no se realizará con ellos ninguna transferencia internacional. De conformidad con lo establecido en la normativa vigente, usted tiene derecho al acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y limitación al tratamiento de sus datos. Para ejercer sus derechos puede hacerlo enviando un escrito a la Curia Provincial Mercedaria, Plaça Castella, Nº 6, 08001 Barcelona, Barcelona, llamando al 933 181 494, o enviando un email a revistaproyectolibertad@gmail.com.