

PROYECTO LIBERTAD

Obra Mercedaria · Año XXIV · N° 78 · Septiembre · 2022



Madre de la Misericordia

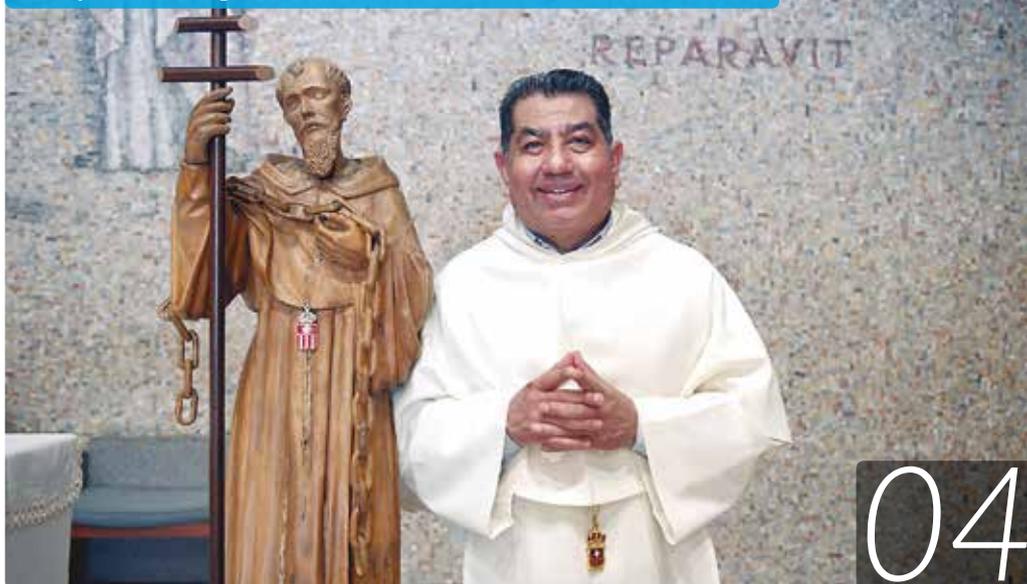


Contenido



SOLEMNIDAD DE LA MERCED

Festejemos con alegría a nuestra Madre



04

ENTREVISTA

P. Juan Carlos Fortón



12

JORNADA HISTORICA

Visita de la Virgen de los Desamparados



10

BEATO GASPAR BONO

Barrio del Azucat



20

FUNDACION

Psicólogas voluntarias



16

01 LA MERCED

02 CONTENIDOS REVISTA. Índice y créditos de la revista Proyecto Libertad.

03 EDITORIAL. "Es voluntad de Dios que se funde esta Orden en mi honor"

04 FESTEJEMOS CON alegría a nuestra Madre la Virgen de la Merced.

06 LA MERCED de María. Bajo tu amparo nos acogemos. Muéstranos que eres nuestra Madre

07 MARIA; a la que todo cristiano se esfuerza en llevar a su casa.

08 LA VIRGEN que fue redimida: Nuestra Señora del Rescate.

09 HISTORIA DE un cuadro de Nuestra Madre cuando era proclamada patrona de Barcelona.

10 JORNADA HISTORICA en El Puig de Santa María. Visita de la Virgen de los Desamparados.

12 ENTREVISTA: P. Juan Carlos Fortón. Religioso conventual en EL Salvador.

16 OBRA MERCEDARIA Psicólogas Voluntarias trabajando en la Fundación.

18 RESTAURACION DE la Virgen de la Merced.

20 EL AZUCAT del beato Gaspar Bono.

22 RETAZOS DE nuestra vida. Actualidad mercedaria.

Proyecto LIBERTAD

DIRECCIÓN REDACCIÓN Y DISEÑO

DIRECCIÓN
Fr. Fermín Delgado.

REDACCIÓN
Fr. Manuel Anglés, Fr. Domingo Lorenzo, Fr. Juan Pablo Pastor, Fr. Melchor Azcárate, Fr. Joaquín Millán.

DISEÑO
Fr. Vicente Zamora, Anderson Bolívar,

EDITA
Padres Mercedarios. Provincia de Aragón.



“NO DUDES, PORQUE ES VOLUNTAD DE DIOS QUE SE FUNDE ESTE ORDEN EN MI HONOR...”

Nos está tocando vivir tiempos revueltos y difíciles, que se enmarcan en el desconcierto social, que lo impregna todo; economía, política, religión, sociedad, ecología... y que incide de forma potente/ grave en nuestra situación personal, familiar y también comunitaria. Nos decía el papa Francisco. *son muchos los que están atemorizados por el futuro y agobiados por las situaciones sociales, problemas personales, los peligros de la crisis ecológica, las injusticias y los desequilibrios económicos.* Tampoco nosotros somos inmunes a

este desanimo social, Nuestras familias y nuestras comunidades se resienten, y algunos de vosotros me lo habéis verbalizado.

CONÉCTATE

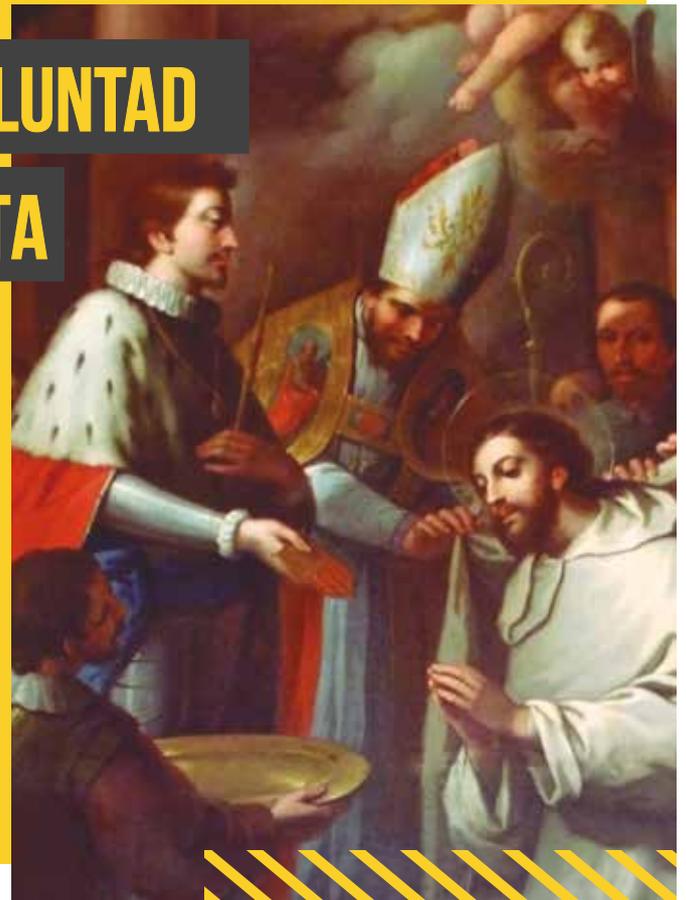
-  @somosmerced
-  facebook.com/ProvinciaMercedariaAragon/
-  instagram.com/provinciamercedaragon/

Descarga la revista Proyecto Libertad 78 en PDF



toca vivir y por tanto necesitan planteamientos recios, firmes, comprometidos, y sobre todo esperanzados.

En la audiencia que tuvimos los mercedarios con el Santo Padre, el pasado 7 de mayo – festividad de San Pedro Nolasco- por motivo de la celebración del capítulo General, nos decía el Papa la necesidad que tenemos de *volver a empezar cada día, en cada proyecto, no se*



cansen, no se desanimen. La vocación de la Iglesia es evangelizar. Nos refería el Papa a María, en el texto de las bodas de Caná, *Haced lo que Él os diga*, que cuando las tinajas han quedado vacías, insiste para llenarlas de agua; cuando todo pinta en contra, no desespera, no se angustia, no entra en pánico, no pierde la esperanza, sino que confía y da un paso al frente.

Recordábamos el mes pasado, con motivo de la fundación de la Orden de la Merced cómo ante las dudas que surgen en el corazón de Nolasco por las dificultades, es María su gran apoyo, su gran inspiradora para no venirse abajo, ni dejarse llevar por las dificultades que encuentra. La antigua tradición mercedaria lo verbalizará en labios de María *No dudes- dijo la Virgen María a Pedro Nolasco- porque es voluntad de Dios que se funde tal Orden en mi honor;* y nuestra espiritualidad lo recordará como la gran pascua mercedaria, que permitió el paso del miedo y el desaliento a la esperanza y al compromiso. Fruto de esa situación de incertidumbre, de duda, de oscuridad, será el nacimiento de la Orden de la Merced, para gloria de Dios y para dar dignidad, consuelo y libertad a hombres y mujeres sometidos por la injusticia y la avaricia humana.





MAESTRO GENERAL Y CONSEJEROS GENERALES. XVII CAPÍTULO GENERAL.

Septiembre es un mes eminentemente mercedario. Celebramos el día 24, la fiesta de nuestra Madre la Virgen María de la Merced. Como hijos agradecidos, nos preparamos moral y espiritualmente durante este tiempo celebrando diferentes actos de devoción o de piedad: rezando el santo rosario, celebrando la devoción de los 7 sábados, entronizando la imagen de la Virgen en los hogares cristianos, realizando procesiones o peregrinaciones en varios lugares donde nuestra Orden está presente, en varios lugares se gestiona la liberación de presos en honor a la Madre de la misericordia, etc., en fin, se trata de un tiempo de gracia en bien de los cautivos y de toda la Orden y familia mercedaria.

En nuestra vida espiritual, los mercedarios nos sentimos íntimamente unidos a la Virgen María de la Merced, y la invocamos como Madre nuestra, teniendo en cuenta que fue ella, quien inspiró a San Pedro Nolasco para fundar una Orden que se dedicara al servicio de los cristianos cautivos en riesgo de perder la fe. Por lo que *Nuestra Orden con la Iglesia admira y ensalza a María, unida con lazo indisoluble a la obra salvífica de su Hijo, como fruto más espléndido de la redención y la contempla como una purísima imagen de lo que ella misma ansía y espera ser* (COM 62).

En una familia, la presencia de la madre es vinculante desde el nacimiento de los hijos, hasta el pleno desarrollo de la vida humana; sin que esto suponga una

dependencia absoluta en la toma de decisiones en el rol afrontado como vocación humana y como vocación divina. Psicológica, moral y espiritualmente, la madre no deja de ser un soporte fundamental en el equilibrio humano. Puedo suponer que absolutamente todos hemos experimentado de alguna manera esa realidad existencial tan importante. Quiero pensar que aún Jesús, según su naturaleza humana, experimentó en María su Madre, esa presencia fuerte y solidaria que sólo ellas, las verdaderas madres, pueden otorgar a sus hijos hasta la muerte. José Zorrilla, en su poema: *La Virgen al pie de la Cruz describe la elocuente presencia de María ...Y el Gólgota misterioso levantado detrás de ella entre ufano y vergonzoso, con un suplicio horroroso rota la frente, descuella. Estaba en honda agonía al pie de la cruz llorosa la Madre Virgen María, de la cruz afrentosa el Hijo muerto pendía. Desgarrado el santo pecho, herido y alanceado, y en el madero derecho desconocido y deshecho el cuerpo descoyuntado. Tan rasgadas las heridas de ambos pies y de ambas manos, que cayeran divididas a no estar tan sostenidas en brazos tan soberanos.*

Todos los días, como fieles hijos de la Virgen María, los mercedarios nos hacemos acompañar por ella. La invocamos en las comunidades antes del rezo de la liturgia de las horas, o la celebración de la Eucaristía recitando el Ángelus. Una manera de unirnos a ella para adorar a Dios, y unidos a ella, agradecer las bendiciones divinas, y pedir por todo los necesitados, especialmente los cautivos. Nos dirigimos a ella diciendo: *El ángel del*



¡FESTEJEMOS CON ALEGRÍA A NUESTRA MADRE, LA VIRGEN DE LA MERCED!



Señor anunció a María y concibió por obra y gracia del Espíritu Santo. Hacemos memoria de aquel sublime momento entre Dios que viene al encuentro de la humanidad, representada por la nueva Eva que daría origen a una nueva humanidad. Con gran humildad la Virgen responde a la iniciativa de Dios diciendo: *He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra*. Qué gran ejemplo de humildad y disponibilidad para cumplir la voluntad de Dios. La Virgen María es ejemplo de fe y de obediencia, se atiene al querer de Dios aún sin entender en plenitud el misterio de la encarnación. Por ella, la escogida de entre todas las mujeres, *el Verbo de Dios se hizo carne, y habitó entre nosotros*. Seguimos haciendo memoria de la irrupción de Dios en la

historia asumiendo la condición humana, menos el pecado. Y terminamos pidiendo que interceda por nosotros: *ruega por nosotros Santa Madre de Dios*, para que seamos dignos de alcanzar las promesas de nuestro Señor Jesucristo. Confiados en su poder de intercesión, pedimos que ore por nosotros, para ser dignos de alcanzar las promesas de nuestro Señor Jesucristo. Promesas de salvación eterna. Intercalamos el rezo del Ave María y del Santa María glorificando al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. La aclamamos como la llena de gracia, y pedimos que interceda por nosotros hasta el fin de nuestros días: *ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.*

Qué gran privilegio poder terminar al final de nuestros días, acogidos en los brazos de María. Como Jesús cuando fue descolgado de la cruz, y fue puesto en el regazo de María su Madre, que lo acogió en la encarnación, y lo acoge también

al final de su vida histórica.

Celebremos pues con alegría a la excelsa Madre de Dios y Madre nuestra. Demos gracias por su presencia maternal que continuamente nos cubre con su manto, y nos acerca a su Hijo amado para que, unidos a Él, podamos vivir con fidelidad el encargo de contribuir fielmente en la obra de la redención humana.

Confiados en su amor maternal, nos dirigimos a ella, diciendo:

Contigo voy Virgen pura, y en tu poder voy confiado, pues yendo de ti amparado, mi alma volverá segura. Dulce Madre no te alejes, tu vista de mí no apartes, ven conmigo a todas partes y nunca sólo me dejes. Y ya que me proteges tanto como verdadera madre, haz que me bendiga el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Amén

(Oración tradicional mercedaria)



Maestro General de los Mercedarios

RVDMO. P. FR. LEONCIO OSVALDO VIVAR MARTÍNEZ; O. DE M. (México).





Aquí nos tienes otra vez, Madre santísima de la Merced. A tus pies postrados, y con el alma llena de gozo, para contemplar tu hermosura y para alabar y bendecir a Dios, nuestro Señor que nos ha concedido en ti a la Reina y Señora de nuestras vidas. El Señor Jesús, en el momento supremo de su muerte, al ver junto a la cruz a su Madre y al discípulo amado Juan, quiso hacer la ofrenda junto con su vida al Padre, de su madre a la humanidad. Y desde aquella hora suprema y salvadora, María es Madre de todos los hijos, de todos los que con fe la invocan. Nosotros la llamamos con el dulce y piadoso título de la Merced, inspiradora de la obra de gran caridad como es la redención de los cristianos cautivos, en poder de los enemigos del Evangelio de Jesucristo, de todos aquellos que creyéndose los jefes de los pueblos los tiranizan, (cf. Mt 20,27) mientras que la buena noticia de

Jesús habla de servir hasta dar la vida, merced, moneda y rescate...

La invocamos en las luchas y dificultades de la vida cotidiana, sabiendo que Ella escucha piadosa nuestras súplicas, y que no deja desatendida ninguna de las oraciones que se elevan hasta el trono de la Majestad de Dios. Nos acogemos bajo su manto cuajado de luz y resplandeciente por las estrellas del firmamento que se cobijan entre los pliegues y que nimban su figura de resplandor eterno.

Ella es María, la Madre del Señor, y Madre nuestra. Madre de merced; madre de mercedes. Nos ha hecho la merced de darnos a su Hijo, el salvador y redentor del mundo, que ha dado su vida en rescate de muchos.

Nos sigue haciendo las mercedes de escucharnos a nosotros que somos peregrinos en el camino de la vida y que sufrimos las embestidas de la tentación, y del desánimo, de la pobreza y de la enfermedad, de las limitaciones y del pecado.

Es Ella la que nos hace la merced de experimentar la vida nueva de Jesucristo, el gozo de ser sus discípulos, de escuchar su Evangelio y anunciarlo a toda la creación, de participar en el sacramento de la Vida, comulgando como hermanos en el Cuerpo y Sangre del Señor. Es Ella la que nos hace las mercedes de que, con la fuerza de la oración, vencamos la tentación, con la confianza en el Padre nos pongamos siempre en sus manos, para decir *fiat* (hágase).

Es Ella la que acompañando en la vía dolorosa nos hace comprender la providencia amorosa del Padre cuando la enfermedad, la pobreza, las limitaciones y la muerte nos recuerdan nuestra frágil condición humana.

Es Ella la que nos sigue haciendo las mercedes de que, todos los años al llegar el mes de septiembre nos abre las puertas de su casa para que vivamos con intensidad los días de su novena, y la solemne fiesta conquie la honramos llenos de fe.

Es María, la madre del Señor, la que habiendo escuchado el clamor de sus hijos cautivos se ha hecho merced para la humanidad.

Es Ella la que derramando sus mercedes por sus manos bondadosas nos lleva a reconocer los dones que Dios generosamente dispensa a los que yacen en tinieblas y en sombra de muerte (cf. Lc 1,79).

Es Ella la que presentando la que nos ha regalado (nos ha hecho la merced) al autor de la salvación eterna engendrando a su santo creador.

Es Ella la que hoy, en este día, y en cada momento de nuestra vida, no nos desampara, porque *bajo tu amparo nos acogemos* y nos haces las mercedes de sentirnos siempre hijos tuyos. *Muestra que eres nuestra madre.*



XXX



VERANO

Es de noche y sigue haciendo calor. La noche da para muchas metáforas en estos tiempos que nos toca lidiar. Yo aprovecho su silencio para poderme expresar. Y en medio del frío global ante lo trascendente, sigo notando en el ambiente bastante calor.

Ha sido un verano en el que, en mi vida, se han ido intercambiando figura y fondo, como en aquellos ejercicios de percepción que hacíamos en nuestra adolescencia.

Han sido diferentes las figuras y he querido siempre reconocer un mismo fondo: María; a la que todo cristiano se esfuerza en llevar a su casa.

Me contó en tiempos un enamorado que lo más emocionante del amor es cuando estás subiendo las escaleras. Aquí en El Puig hay muchas para encontrarte con la imagen de Santa María, hasta noventa y dos para acceder a la iglesia y poder verla. Da tiempo para acelerar el corazón y el deseo. La imagen que se te ofrece es muy tierna, Madre e Hijo en singular caricia.

En el pueblo he acudido a la imagen que llenó mi infancia; también está en un alto: monte, escalera, trono. Es la Virgen de Ujué. Referencia espiritual de toda la comarca donde se enclava. Meta de todos los pasos de los romeros que, aún con túnicas cuaresmales, reviven el amor y el encuentro con la Madre en la primavera de la Pascua.

Comenzó el verano con una presencia novedosa. El día 26 de junio vino a El Puig la imagen de la Virgen

de los Desamparados. Para un extraño no es noticia, no hay imagen de la Virgen más peregrina. Para un nativo, gran sorpresa: aún se sigue “sintiendo” aquí el cambio de patronazgo habido en la región valenciana en los años sesenta del siglo pasado. Pero se la acogió con fervor, con danzas, canto y música valenciana. Y hubo ofrenda de flores y mucha participación humana y oración y presentación de los niños a María y misas y procesión. En este día, la que subió fue María. Seguro que también vibró de amor.

Y para acabar el verano, la Virgen de la Merced. Me encontré subiendo sus escaleras virtuales cuando tenía nueve años. La veía representada en todas las habitaciones del seminario. La invocábamos al sonar cada hora del reloj, llenó muchos de nuestros rituales: misa y salve sabatinas, beso del escapulario antes de acostarnos, bendición de habitaciones, presidencia en el coro y el refectorio... y mucha narración de bellas historias de redención. Fue un encuentro con la misericordia vivida y propuesta; y acepté la invitación a profesar en su familia mercedaria en la subida al “monte mercedario”.

Cuatro figuras para un verano entrañable. Siguen las guerras, la economía desnortada, la dureza en muchas redes sociales y hasta el covid muestra sus dentelladas, pero las imágenes cercanas de Santa María siguen poniendo calor humano, paz y cordura. Suelen estar en alto, pues subimos las escaleras. El amor y la emoción suelen estar garantizados.





LA VIRGEN QUE FUE REDIMIDA: NTRA. SRA. DEL RESCATE

El 12 de abril de 1702 llegó al puerto de Palma un navío procedente de Argel. En él viajaban de vuelta los padres redentores de la Corona de Aragón, junto con un grupo de 145 cautivos. Hubieron de pasar la cuarentena reglamentaria hasta el día 29 del mismo mes. El primero de mayo se celebró la tradicional procesión en acción de gracias hasta la Catedral, con gran concurrencia de todos los estamentos sociales, además de repiques de campanas, aplausos, salvas de honor, comida, baile... Como se dice en Mallorca, “de tot i molt”.

El grupo de redimidos fue hospedado en el antiguo convento mercedario, hoy desaparecido, el cual tenía unas dimensiones notables. En los claustros se prepararon esteras para que pudieran dormir, mesas en las galerías superiores para comer... la comunidad gastó 400 libras en la manutención e incluso ayudó en el coste del transporte (hacia los respectivos hogares) con 58 libras. Es necesario indicar que el pueblo se volcaba con los antiguos cautivos, y que eran muchos los donativos y colaboraciones, tanto en especie como económicas, que llegaban al convento. Realmente era una fiesta popular, una gran celebración que bien nos podría recordar a la vuelta del hijo pródigo.

Entre los redentores había un padre llamado Fray Salvador Feliu, de origen catalán. Este religioso, como acción de gracias por tan buena acogida, quiso hacer entrega de una imagen de la Virgen que había podido comprar en el norte de África. Su historia la conocemos gracias al relato de varios padres que la dejaron por escrito en varios compendios y crónicas, antes de la desamortización. La escultura mariana

había pertenecido a un patrón napolitano que la llevaba consigo en sus viajes. En uno de ellos fue capturado en la costa de Valencia, y una vez llevado a tierras africanas, fue vendido como esclavo. Al llegar al puerto, la imagen fue atada con unas sogas y arrastrada por las calles. Milagrosamente no sufrió ningún daño, y por ello fue llevada a una taberna donde le escupían, lanzaban vino e insultaban diciendo: “Mala negra de cristiano”. Incluso llegaron a romper el brazo derecho de la Virgen de la rabia que les producía. Volvieron a arrastrarla, la quemaron... pero la imagen seguía sin sufrir grandes desperfectos. Algunos cristianos cautivos quisieron recogerla y esconderla, pero el plan no pudo llevarse a cabo. Finalmente, ante tanta expectación, el redentor mercedario pidió comprar la imagen por unos pocos pesos. Así, el fraile “redimió” a la imagen de la Virgen María.

Por su propia historia se le dio la advocación “del Rescate”. Actualmente se venera en la capilla de Santa Lucía, sobre el altar. Representa a la Virgen María en pie, sosteniendo con su mano izquierda al Niño Jesús. El brazo derecho, como cuenta la tradición, fue cortado en Argel. Tiene forma de alto relieve, lo cual se desconoce si era su estado original o fue cortada para adosarse a un muro. Además, en algún momento, debió ser repintada o incluso estucada. Tradicionalmente se la ha invocado para la salvación de las almas del purgatorio. Su fiesta se celebra el 1 de mayo, en recuerdo de aquella magna celebración del año 1702.

Que las Órdenes redentoras salvaran imágenes no era del todo algo extraño. Seguramente a muchos les sonará la historia del Cristo de Medinaceli, la gran devoción de Madrid, que todavía hoy luce el escapulario trinitario como lo haría cualquier redimido. Curiosamente, en Palma de Mallorca existe otra imagen que también fue redimida. En el vecino convento oratoriano de San Felipe Neri (antiguamente trinitario y llamado “del Sant Esperit”) se venera un pequeño crucifijo que también fue comprado y salvado de la profanación en Argel. Recibe el nombre de “Sant Crist Rescatat”





Legó a la Hermandad de nuestra Madre de la Basílica de Barcelona la noticia de que en una sala de subastas se anunciaba la puja de un cuadro de la nuestra Virgen. Todos los miembros de la Junta convinimos en conocer de qué se trataba, tema, calidad y condiciones económicas.

Y la respuesta fue sorprendente. No era el lienzo de gran calidad pictórica, pero sí de enorme valor histórico y emocional. Nada menos que la plasmación del momento en el nuestra Madre era proclamada patrona de Barcelona. Se adquirió, y ahí la mostramos, en su Basílica, luego de somera restauración.

Se ve la imagen de nuestra Madre pomposamente vestida de seda blanca, amplísima saya con escapulario, ostentosas muñequeras, escapulario devocional en la mano derecha, mantilla, corona de estrellas, el Niño en el regazo. La efigie se encuadra en el arco de su camarín, con sendos apliques en las cornisas y una araña suspendida, posando sobre peana que exhibe el escudo de Barcelona.

A la derecha de la Señora aparece tímidamente el busto de un dignatario que revela galas de autoridad. Está entregando un memorial a la Madre de la Merced. El rotulo explica:

TROBANTSE INFETADA LA CIUTAT DE BARCELONA DE GRAN MULTITUT DE LLAGOSTA QUE TENIA OCUPAT CASI LO MES DEL PRINCIPAT LO SAVI CONSELL DE CENT, EN 25. DE SETEMBRE. 1687. RESOLGUE ELEGIR PER QUE LA LIBRAS DE AQUESTA PLAGA Y PER ESPECIAL PATRONA SUA A NOSTRA SEÑORA SANTISÍMA MARÍA DE LA MERCED Y EN 18 DE OCTUBRE CHRISTOFOL DE LLEDO Y FONT CAVALLER DONCELL Y MESTRE DE CAMP DE INFANTERIA ESPAÑOLA CONCELLER EN CAP AB LO CONSISTIMENT DELS CONCELLERS EN UNA SUMPTUOSA FESTA EN LO CONVENT DE DESTA RELIGIO POSÀ EN MA DE NOSTRA SEÑORA SANTISIMA MARIA DE MERCE EN FORMA AUTENTICA LA REFERIDA DELIBERACIO DEL QUE RESULTA LO PORTENTO DE QUE NOS VES MES LLAGOSTA.

HISTORIA DE UN CUADRO



La devoción de Barcelona a su Virgen de la Merced nace en el momento que se erige el templo en 1249 y se crea la cofradía en 1255. En 1379 el papa Clemente VII otorga indulgencias especiales a los que visitaren el santuario, porque allí la Virgen obra muchos milagros. En 1390 se bota en las atarazanas una galera con el nombre Santa María de la Merced.

Los barceloneses acuden masivamente a su Madre en momentos de apremio. Tal en 1428 cuando se produce el llamado terremoto de la Candelera, de intensidad 9 y magnitud 6.5; caen numerosos edificios, no la Merced, que acoge a muchos devotos. Tal cuando las inundaciones de julio de 1616. Tal en la peste de julio de 1651. Tal cuando la sequía de 1680: Sacada el 15 de abril la Señora en procesión con el Cristo a los capuchinos; antes de terminar la misa llovió copiosamente.

Pero lo más terrible eran las invasiones de la langosta, millones de esta especie de saltamontes

caían sobre los cultivos y ciudades, devorando todo tipo de vegetales y penetrando los domicilios a pesar de los recaudos. El 9 de julio de 1685 comenzó la terrible intrusión, el fragor de los élitros era ensordecedor. Se hicieron rogativas y procesiones, pero... El 24 de julio de 1687, luego de devorar todos los campos de los pueblos cercanos, llegaron los temidos insectos a Barcelona. El 25 de septiembre el Consell de Cent proclamó el patronato de María santísima de la Merced para remedio de la plaga. El 18 de octubre tuvo lugar lo que muestra el lienzo, pues los Consellers, después de solemnísimas completas, por manos del conseller en cap Christofol de Lledó y Font, puso el manifiesto de proclamación del patronato en manos de la Virgen, mientras todos el pueblos cantaba con lágrimas en los ojos: *Monstra te esse Matrem*.

La María de la Merced demostró ser madre, porque nunca jamás hubo plaga de langostas.





VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Llegada de la Virgen de los Desamparados en el «Mare móvil» y recibimiento en la explanada P. Félix Ramajo.

JORNADA HISTÓRICA

EN EL PUIG DE SANTA MARÍA



El domingo 26 de junio de 2022, el Real Monasterio de Nuestra Señora de El Puig de Santa María recibió, por primera vez en la historia, la visita de la imagen procesional de la Virgen de los Desamparados, dentro de los actos programados con motivo del Año Jubilar del Centenario de la Coronación Pontificia.

La organización de la jornada fue coordinada por una Comisión compuesta por diferentes colectivos locales y en coordinación con el Ayuntamiento de El Puig de Santa María y la Hermandad de Seguidores de la Virgen de los Desamparados de Valencia.

La imagen de la Mare de Déu fue recibida en la Plaza del Padre Félix Ramajo a las 10h. Allí la esperaba un gran número de fieles y autoridades. Las Escuelas de danza y canto valenciano de El Puig de Santa María le ofrecieron dos «dansaes».

A continuación, se produjo el traslado de la Santa Imagen a la Iglesia con el «Mare-móvil». Encabezado por el grupo de «Dolçaina i tabal» le seguía la Asociación de Jubilados, Amas de Casa, Clavaris de sant Roc, Fallas Del Trencall, La Mar y Doctor Pesset, Real Orden de Caballeros y Damas, Real Cofradía de la Virgen de El Puig de Santa María, Religiosos Mercedarios y Autoridades, seguidos de un gran número de fieles.

Con las 21 «salves» correspondientes, con el sonido del Himno Nacional y del volteo de campanas, hacía su entrada triunfal a la Iglesia la «Mare de Déu dels Desamparats», la cual fue recibida con un caluroso aplauso y varios «vivas a la Mare de Déu».

Tras ser colocada en el lado izquierdo del altar comenzó una ofrenda floral por parte de los fieles y asociaciones presentes. Para terminar este acto, el P. Melchor recitó unos versos destacando la importancia de la visita al que fuera su creador: el Padre Juan Gilabert Jofré.

Don Álvaro Almenar Picallo, vicerrector de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia con gran fervor y emoción destacó la importancia de El Puig de Santa María en la historia de Valencia. Recordando que la Mare de Déu de El Puig de Santa María es Patrona del Reino de Valencia y que este Real Monasterio contiene el cuerpo incorrupto del P. Jofré, religioso Mercedario, enamorado de María y creador de la advocación de la Mare de Déu del Desamparats. Se preguntó «qué hubiera sucedido si el P. Jofré hubiera pasado de largo y no hubiera cambiado su sermón y tocado el corazón de los valencianos ese 24 de febrero de 1409».

A las 11h comenzaba la Solemne Eucaris-

ta con una iglesia llena «de gom a gom» y que fue presidida por el P. Melchor Azcárate, Superior y Párroco, y concelebrada por los PP. José Sesma, Cristian Peña y Manolo Anglés y Fr. Rubén. La parte musical corrió a cargo del Coro Parroquial. En la homilía, se recordó la importancia de la figura del P. Jofré, religioso mercedario, que desde los inicios vivió el amor a la Virgen de la Merced, pues de pequeño visitaba el Convento Mercedario de la ciudad de Valencia; su amor a la Virgen de El Puig de Santa María y como en Ella supo ver el amor de María con los más desamparados, creando la imagen y devoción de María, la Mare de Déu dels Desamparats.

Se rezó la oración jubilar y todos los asistentes entonaron «l' Himne de la Coronació de la Mare de Déu dels Desamparats»

Al terminar, llegó otro de los momentos más emocionantes e importantes, la visita de la Santa Imagen al sepulcro del P. Jofré.

La Imagen de la Virgen llevada a hombros entró en la Capilla del P. Jofré y se produjo así el gran encuentro. Allí se rezó por la pronta beatificación del P. Jofré.





El Puig de Santa María, cuna del Cant Valencià, ofreció a la Virgen de los Desamparados tres «albaes» cantadas y versadas desde el corazón.

Fueron muchos los que durante todo el día pasaron a rezar ante la Imagen y no quisieron perderse este acontecimiento.

A las 18h, como cada tarde, pero de manera especial, se rezó el Santo Rosario.

Con la Iglesia otra vez llena, a las 19h se celebró la eucaristía en la que se ofrecieron a la Virgen los más pequeños. Acudieron madres con sus bebés e hijos más mayores y niños de Primera Comunión, todos en el momento del ofertorio y a los pies de la Madre fueron encomendados a Ella.

Llegaba la hora del último acto del día, el momento en que la Mare de Déu dels Desamparats iba a procesionar por las calles de El Puig de Santa María.

Las campanas comenzaron a sonar, la Santa Imagen salía llevada en hombros por la portada románica del Real Monasterio y ahí era esperada por centenares de fieles que la acompañaron por todo el recorrido.

Abría la procesión la «dolçaina i el tabal», las Festeras de la Purísima, los niños de Primera Comunión, los falleros de las Fallas Del Trencall, La Mar y Doctor Pesset, la Real Orden de Caballeros y Damas, la Real Cofradía de la Virgen de El Puig de Santa María.

La Santa Imagen lucía un manto de seda en blanco roto con bordados y filigranas en oro, fue llevada por los Portadores de la Virgen de El Puig de Santa María y Seguidores de la Virgen de los Desamparados.

A continuación, procesionaban los Religiosos Mercedarios y un Religioso Capuchino, un nutrido grupo de la Hermandad de Seguidores de la Virgen de los Desamparados, las autoridades locales con su Alcaldesa Luisa Salvador al frente. Cerraba la procesión la Banda de Música de la Unión Musical de El Puig de Santa María.

Con recorrido diferente a lo acostumbrado, este mucho más llano y significativo, recorreremos las calles de Lo Rat Penat, Joanot Martorell, Beato Jofré, Nou d'Octubre, Puçol, Major, Ajuntament, Lo Rat Penat, Glorieta del Monestir y P. Félix Ramajo.

Muchos balcones engalanados, sobre todo en la calle Beato Jofré; desde alguno de los balcones una lluvia de pétalos caía al paso de la imagen, mucha gente participando en la procesión y desde los márgenes viendo pasar la Imagen.

Llegamos al final de la procesión, se oía el momento de la despedida, un gran pasillo se formó en la plaza para recibir a la Madre entre aplausos.

Las «albaes» volvieron a sonar y con sus voces hicieron vibrar y llorar a más de uno. Todo era «sentiment», algo que los valencianos tienen mucho cuando ven a la «Mareta» sea con el título de

Los representantes de las Comisiones Falleras de El Puig de Santa María participaron activamente en este histórico día



Desamparados o Virgen de El Puig, porque Madre sólo hay una.

Llegó el momento de la despedida, la Imagen volvió a su «Mare-móvil» con el sonido del Himno Nacional, los aplausos y las 21 «salves» que llenaron el cielo de color.

Terminamos el día alegres, orgullosos y llenos de satisfacción, agradecidos por esta visita histórica, sabiendo que cada vez que vayamos a Valencia le devolveremos la visita.

Queda como recuerdo tangible de esta visita un cuadro de la Virgen de los Desamparados en la Capilla del Padre Jofré y queda como recuerdo en el corazón de todos, el amor de María hacia sus hijos.

¡Hasta la próxima, Mare de Déu del Desamparats!

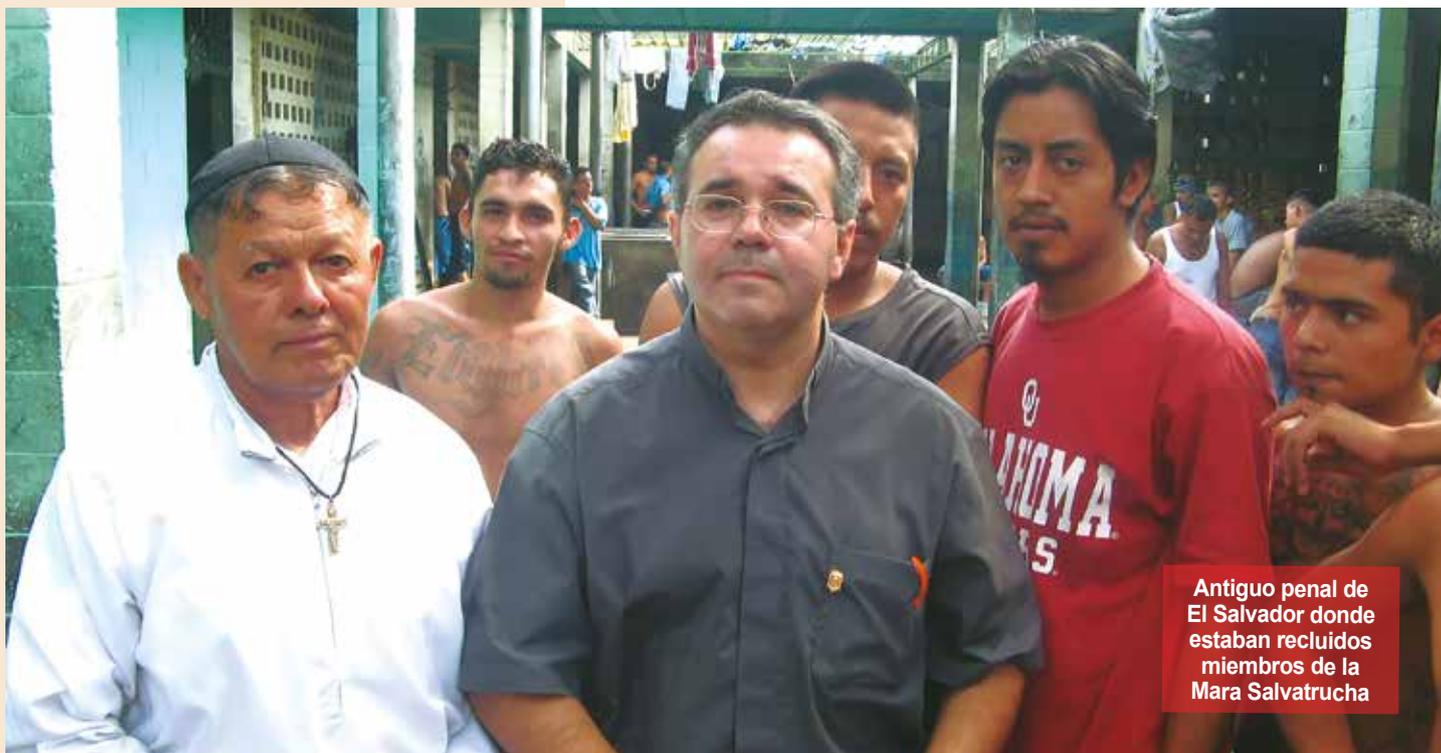


Presentación de los niños ante la Virgen, para que nunca los desampare



PD:

Agradecemos la gran y calurosa acogida por parte de los fieles y de todos aquellos que hicieron posible tal acontecimiento.



Antiguo penal de El Salvador donde estaban recluidos miembros de la Mara Salvatrucha

ENTREVISTA: P. JUAÑ CARLOS FORTÓN

1 P. Juan Carlos, ¿cómo es un día de su vida en El Salvador?

Bien de mañana uno se despierta, como 2 horas antes del horario español, es decir que a las 06:30 am. ya hay que estar listo y peinado para la primera Eucaristía en la parroquia. Si el despertador no funcionara, no hay problema, pues, bien de mañana, se oyen los grandes altavoces de los vendedores ambulantes de frutas, verduras, tamales... Después de una ducha refrescante, pues no necesitamos en todo el año calentador de agua, bajamos a la oración en la capilla de la comunidad. Saliendo de allí, seguimos con el acto comunitario a base de un desayuno bien vitaminado; a lo salvadoreño: huevo revuelto o estrellado, frijoles, embutido, queso... Entre bocado y bocado, suelen llegar los jóvenes de los hogares juveniles con algún pleito, y si no, personas que llaman o llegan a la puerta para tratar los temas y peticiones más variopintos.

Cuatro días a la semana la misión se dirige hacia los diferentes penales, otros días toca ir a recoger donaciones de alimentos, realizar gestiones en diferentes instancias, o reuniones con diferentes grupos. También visitamos las comunidades marginales, y las dos fincas donde tenemos los comedores sociales y los albergues para indigentes. Las cenas las compartimos rotativamente con los jóvenes de los 3 hogares juveniles, aprovechando el momento para tener una reunión de revisión de vida y de actividades. Después están las reuniones personales con cada uno en un ambiente de consejería. Entre unas cosas y otras, el tiempo se prolonga más allá de la hora oficial del descanso; pero no hay duda que por la mañana a primera hora, el vendedor ambulante estará puntualmente con su potente bocina frente a la casa.

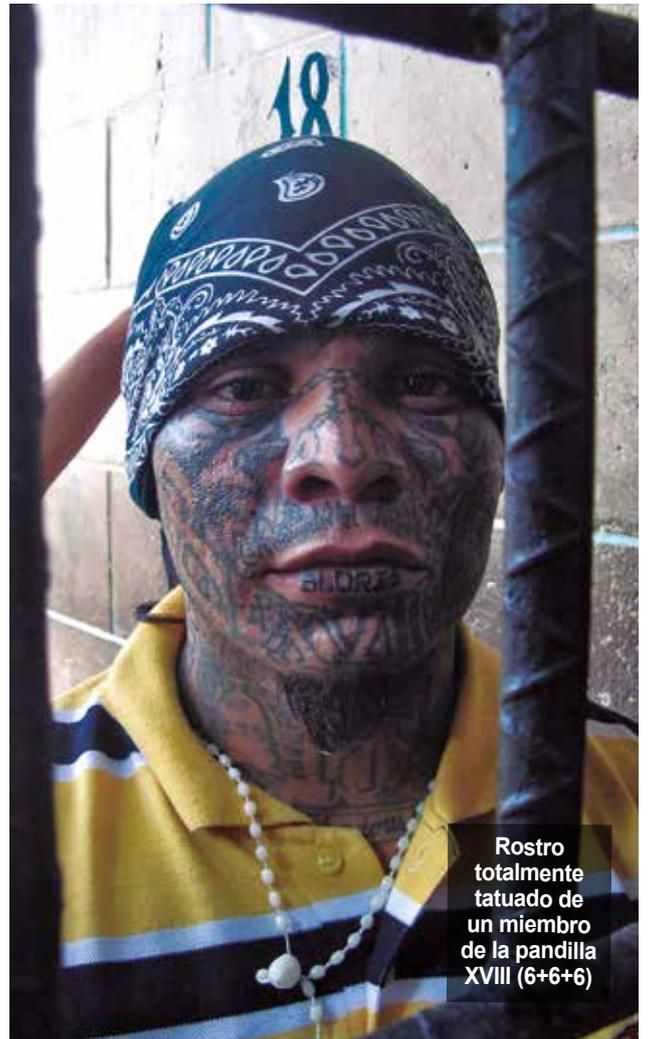


2 ¿Es El Salvador es un país peligroso, incluso para usted?

Dicen que sí..., pero uno vive el día como si nada fuera a pasar. Uno se relaja con el cantar de los pájaros, y los bellos paisajes llenos de vegetación exuberante, y trata con personas de exquisita amabilidad, que saludan y te sonríen, hasta te dan un abrazo. Uno podría estar pensando que luego está por llegar un fuerte temblor sísmico, de los que suelen ser frecuentes; pero nos hemos acostumbrado en pensar cosas agradables, sin vivir afligidos por cosas que pudieran suceder.

3 Usted es capellán de prisiones en un país con mucha delincuencia ¿cómo son las cárceles de El Salvador?

En los últimos años hay que reconocer que se han adecuado espacios nuevos más dignos, aunque todavía hay penales donde las celdas no tienen ventilación, ni baño, ni colchonetas para dormir, y donde la hacinación hace imposible que todos quepan acostado de una vez en el suelo. El hedor que sale por esas rejas es indescriptible, y la piel de los reos casi sin excepción, está plagada de escabiosis, hongos y



Rostro totalmente tatuado de un miembro de la pandilla XVIII (6+6+6)



Ante la escasez de agua en el penal, los internos absorben las pocas gotas en la tubería



Niños apadrinados de las comunidades marginales de El Salvador

afecciones llamativas, que unos a otros se contagian irremediamente. No ayuda nada a la recuperación, la falta de material de limpieza, como puede ser algo tan básico como el papel higiénico. El agua en ocasiones no la tienen ni para beber, y mucho menos un tratamiento médico y farmacéutico elemental. En dos meses, abril y mayo 2022, por la emergencia nacional contra las pandillas, se han detenido a 36.000 personas, doblando así la población penitenciaria. Doblándose también las penurias de los detenidos, la falta de una defensa, y las detenciones arbitrarias.

4 ¿Qué labor pastoral realiza en la cárcel?

Existe una comunidad de internos organizados en diferentes ministerios, siempre coordinados y supervisados por el capellán. Pero cuando los ingresos se restringen, y esto pasa con frecuencia, los presos están preparados para llevar el servicio religioso de la Palabra y la predicación, así como de las diferentes





prácticas devocionales. No puede faltar el grupo de coro y de alabanza que anima y alegra las almas en medio de una realidad dramática. Desde la Pastoral Penitenciaria intentamos reproducir en el penal en todo aquello que sea posible, el esquema parroquial tanto en la organización pastoral, así como en las celebraciones de los tiempos litúrgicos.

5 Los presos, ¿son gente agradecida? ¿Le aprecian o por el contrario considera que se juega la vida cada vez que va a la cárcel?

Aunque parezca mentira, uno se siente más seguro en la cárcel que fuera de ella. Existe una norma interna, que el voluntario que visita al preso, se le respeta y cuida hasta el extremo. De tal manera que si ellos se enteran que fuera los delincuentes le están



Niño cuidando a su hermano pequeño, mientras la madre está en la venta ambulante

molestando, moverán todos sus contactos para que cese el hostigamiento y se vea libre de cualquier molestia o amenaza.

6 ¿Ha sido testigo de conversiones personales? ¿Considera que la experiencia de Cristo obra milagros en la vida de estas personas?

Los testimonios de conversión son algo normal y cotidiano, pues el ambiente social está impregnado de una espiritualidad natural, donde Dios no se cuestiona, sino que está presente en la vida personal y en la conciencia social. Por eso, no es extraño, qué en cualquier momento, sobre todo en las circunstancias más extremas, pueda haber una reacción favorable en el interno que le lleve a un cambio interior profundo y radical.

7 ¿Alguna anécdota en su labor pastoral que nos ayude a comprender mejor a aquellos por quienes da su vida?

En el Hogar de jóvenes tuvimos uno que era defensor de la cultura de marihuana y hacía uso de ella, hasta que la prueba antidoping lo puso de manifiesto y tuvo que salir del programa. Volvió a tocar la puerta para pedir el reingreso, considerando que el hogar y los estudios universitarios le traían más beneficios. El deseo de dejar de consumir fue reforzado con la asistencia al centro terapéutico y a los grupos de autoayuda. Así fue culminando sus estudios de psicología con buenas notas, y siendo contratado como terapeuta de ese mismo centro que le ayudó en su momento. En la actualidad a eso se dedica, y todas las semanas llega a nuestro hogar para apoyar a los jóvenes con problemas de adicciones, compartiendo con nosotros la Eucaristía y la cena de los sábados.

8 También realizan una gran labor de ayuda a la infancia y la juventud gracias a los apadrinamientos de niños y jóvenes. ¿En qué consiste esta iniciativa

Hace 20 años el P.Javier Arteta inició en El Salvador el proyecto de apadrinamiento para ayudar a los niños que no iban a estudiar, pues incluso a la familia le resultaba más práctico mandar a sus hijos a trabajar al campo o a pedir en las calles. Por eso, el planteamiento se basa principalmente en dos objetivos; conseguir que los niños asistan a la escuela, y que tengan garantizado el alimento básico y adecuado. Principalmente desde las parroquias mercedarias se animó a los fieles para ser padrinos con el compromiso de pagar una cuota mensual de 25 €, y de estar pendientes de la vida de sus beneficiados. Este programa establece una comunicación por medio de cartas que los niños envían cada vez que reciben los alimentos y por otra parte, el padrino puede también si desea, corresponder. El padrino no solo hace posible la



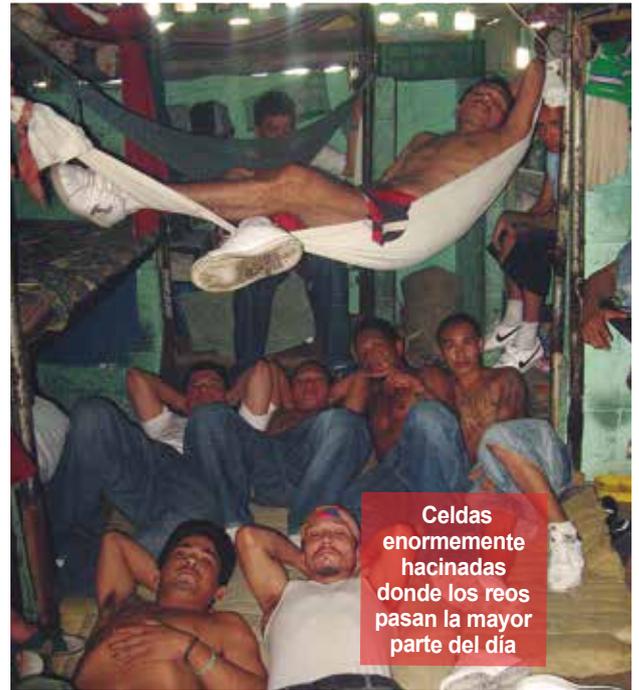
llegada de la alimentación, sino que tiene la oportunidad también de aconsejar y animar al niño en las mejores decisiones.

9 ¿Qué hay que hacer para apadrinar un niño?

Lo más práctico es comunicarse con las parroquias mercedarias de Barcelona, Zaragoza y Elche. También la Fundación Obra Mercedaria en Barcelona, se coordina con las comunidades mercedarias comprometidas en este proyecto de padrinos, y así hace posible la comunicación y el envío de la correspondencia, así como la recepción de las remesas y su envío a El Salvador cada 3 meses.

10 ¿Se encuentra cómodo en El Salvador o prefiere regresar a España tras tantos años de servicio?

En ningún sitio donde he sido destinado, fue por decisión propia. Me gusta que la Divina Providencia decida por mí, pues Dios sabe cuáles son los mejores tiempos y los lugares más adecuados donde podemos hacer las cosas "menos mal".



Celdas enormemente hacinadas donde los reos pasan la mayor parte del día



Dibujo de un niño dando gracias al padrino por el paquete de víveres



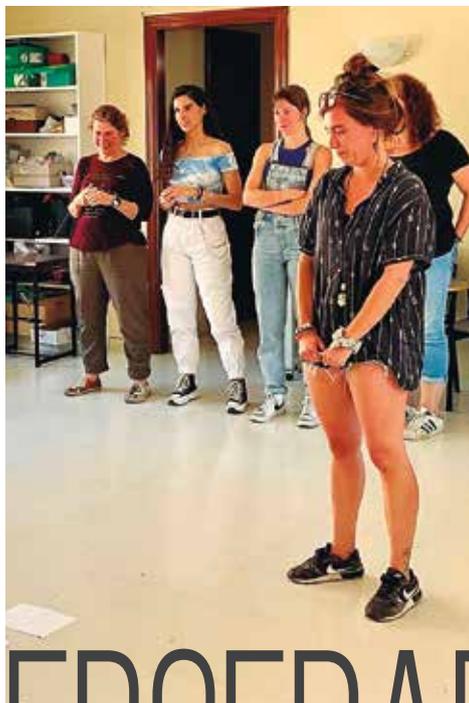
Mujeres ubicadas en el patio del penal cuando las celdas físicamente no dan para más

P. JUAN CARLOS FORTÓN

1. ¿Su último libro leído?
El regreso del Hijo Pródigo
2. ¿Su libro favorito?
Rutas del románico oscense
3. ¿Qué género de música es su preferido?
Barroco
4. ¿Su equipo de fútbol?
El Huesca
5. Un color...
Azul
6. ¿A qué santo/a se encomienda?
A Santa Ana (Patrona de Binaced)
7. Su plato favorito...
Cordero
8. Una canción...
"Color Esperanza" de Diego Torres
9. Un deporte que practique...
Bicicleta
10. ¿Su película favorita?
Los niños del coro
11. ¿Un lugar para rezar?
Pirineo aragonés
12. Una virtud
Tenacidad, por no decir tozudo
13. Un defecto
Impaciencia. Le digo al Señor, idame paciencia, pero ya!
14. ¿Su personaje bíblico favorito?
Esteban
15. Una alegría
La unidad
16. Una tristeza
La división



PSICÓLOGAS VOLUNTARIAS EN OBRA



“SÉ QUE PASE LO QUE PASE ESTÁIS PARA ESCUCHARME, ANIMARME, RECTIFICARME, ORIENTARME, Y SOBRE TODO PARA DARME EL CALOR DE LA FAMILIA QUE NO HE TENIDO”

MERCEDARIA

Núria ORTÍN



PÁG
16

Dicen que cuando se detecta una necesidad, hay que buscar soluciones para poder dar salidas.

Hace tiempo que le daba vueltas al hecho de poder contar con algún psicólogo en Obra Mercedaria. Tenemos voluntarios abogados que nos ayudan a solucionar trámites burocráticos, a interpretar leyes, a explicar a los usuarios sus situaciones, a apelar sentencias, etc, pero nos faltaba dar un paso hacia adelante como Fundación y poder ofrecer este servicio.

La cárcel es un mundo complejo desconocido por mucha parte de la sociedad.

¿Cuántas personas han caído presas por su situación personal, estructura familiar, procedencia de país, estatus económico, pobreza cultural?... ¿Cuántas personas pobres, dañadas, con traumas y enfermedades mentales se han visto arrastradas por la miseria y han acabado entre cuatro barrotes?

Estar encerrado contra voluntad no ayuda al ser humano. El castigo no es reparador y difícilmente



- 01. Keiko Hamada y Mercè Ortín, voluntarias psicólogas que acompañan al equipo de Obra Mercedaria y hacen seguimiento de los casos de los usuarios que tenemos en el Hogar de Acogida de Sant Feliu.
- 02. Reunión para trazar objetivos, detectar necesidades y tener herramientas para dar soluciones y mejorar el servicio de los usuarios.
- 03. Dinámica práctica para cohesionar el equipo y mejorar el clima laboral.

consigue cambiar conductas. Somos seres humanos que necesitamos el aire, el mar y el sol, tener contacto con la naturaleza, estar cerca de los nuestros, abrazar a familiares y amigos... En la cárcel no hay espacio para todo esto. La cárcel daña y prohíbe... un día, otro día y otro, un año, una década... ¿cómo se sustenta mentalmente esta situación?

He hablado con varias mujeres que han salido del Centro Penitenciario de Mujeres de Wad-Ras de Barcelona y muchas no tienen recursos ni familia que las puedan sustentar, ya no digo tiempo ni dinero para ir al psiquiatra. Un día me llamaba una chica "me quiero suicidar", otro día se acercaba otra chica hasta Obra Mercedaria "necesito ropa y comida", otro día recibía un watsapp "no puedo más, me he peleado con mi ex y me ha violado después de pegarme"... ¡Cuántas historias desgarradoras! Cuanta pobreza mental, cuanta enfermedad como consecuencia del consumo de drogas y alcohol. Cada una de ellas me preocupaban y no me dejaban

indiferente. ¿Cómo ayudarlas? Porque nosotros sabemos escuchar y "estar", pero no arreglar cabecitas...

Suerte que Dios no abandona y provee.

Llegaron de diferente manera y en el transcurso de pocos días dos personas, Keiko y Mercè, que se ofrecían para hacer un voluntariado. ¡No daba crédito! Las dos de profesión psicólogas, con años de experiencia en la espalda y dispuestas a echar una mano a los más necesitados. No me lo creía, había llegado el momento de arrancar un nuevo proyecto en la Fundación: el acompañamiento y soporte psicológico.

Hicimos una primera reunión con el equipo para mirar cual sería la mejor forma de trabajar, dibujamos objetivos y detectamos necesidades. Decidimos que antes de empezar con los usuarios, haríamos unas sesiones para



el equipo. Porque antes de poder ayudar al prójimo, hay que mimar al propio equipo. Porque el nuestro, es un trabajo vocacional que a veces "quema" y no tiene horas.

Mercè y Keiko empezaron las sesiones grupales, dinámicas, divertidas y enriquecedoras. Dos estilos, dos nacionalidades, edades distantes... nunca se habían visto pero parecía que se conocieran de toda la vida. Poco a poco fueron tratando casos concretos y dando herramientas a los profesionales para que pudieran afrontar las heridas de los usuarios que quieren y necesitan un apoyo psicológico.

A través de estas líneas aprovecho para agradecer la tarea de todos los trabajadores de Obra Mercedaria que se dejan la piel cada día para que las personas que salen de la cárcel tengan una vida mejor, y a todos los voluntarios que se suman a nuestra labor social y que regalan su tiempo a cambio de nada. Todos juntos somos "Merced".



RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN DE LA MERCED

EXPLICO AQUÍ EL LARGO PROCESO AL QUE HA ESTADO SOMETIDA LA BELLA IMAGEN DE LA MERCED, PATRONA DE BARCELONA

Una escultura gótica que ha sufrido varias vicisitudes, pero siempre ha sido salvada y recuperada de los desastres, con heridas importantes y reformas que la transforman a lo largo del tiempo. Durante el proceso de conservación y restauración hemos intentado poner en valor todos los aspectos originales que nos ha llegado hasta hoy, retirando lo añadido que no le hacía falta, que no le pertenecía y que la transformaba.

La Mercè recupera su figura, elegante y graciosa, de imagen gótica.

Nos ha acompañado en el Taller de Restauració y Conservació de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (CRBMC) durante 8 meses.

Y sin prisa y sin pausa, con mucho respeto, la hemos ido contemplando, conociendo,

estudiando, y escuchando todo lo que necesitaba. Cómo una oración muy larga, poco a poco hemos discernido el camino a seguir, siempre con la inestimable ayuda de un grupo interdisciplinario de profesionales y consensuado cada paso con todos los que son sus responsables. Os hacemos aquí un pequeño resumen de la intervención.

La restauración de la imagen de la Merced empieza con un estudio muy exhaustivo de la imagen. Este estudio ha consistido en la recopilación de la documentación escrita hasta la actualidad sobre la imagen y el entorno que ha condicionado su estado de conservación actual, una recopilación de toda la información fotográfica observando los cambios sufridos durante el tiempo y una recopilación de toda la documentación sobre las intervenciones de restauración realizadas en la imagen. Se realiza también un examen visual exhaustivo para realizar un examen organoléptico. A continuación se realizan diversos análisis para conocer más a fondo: qué materiales la componen, qué estructura tiene, qué intervenciones ha sufrido. Esto se realiza con fotografía con luz visible, con luz UV, con infrarrojo, RX y macrofotografía.

También se realizan analíticas de la composición y morfología de su estrato pictórico.

Una vez recopilada toda la información se hace una propuesta de intervención de la imagen.

Esta primera fase de estudio realizada a finales del año 2021 nos permitió obtener la información necesaria para iniciar el proceso de restauración. Paralelamente se inicia una fase curativa con la finalidad de devolver la estabilidad a la imagen con la realización de la desinsectación completa de la figura y la fijación de los levantamientos

de la capa de policromía y dorado. Una vez finalizada, nos adentramos de pleno en la segunda fase que es el proceso de restauración propiamente.

Es entonces cuando nos acercamos pausadamente al origen de la talla, con una limpieza a fondo para recuperar un estrato pictórico que se encuentra en buen estado de conservación y con una buena calidad técnica de ejecución. Este proceso ha sido posible gracias al estudio tecno- científico realizado anteriormente que nos ha proporcionado la información de la existencia de hasta tres capas de policromía por debajo de los numerosos retoques que se han realizado en época moderna, ejecutados con diferentes técnicas pictóricas. Estos retoques modernos se encontraban muy alterados y oscurecidos, dándole un aspecto moreno en las carnaciones de la cara y manos a la talla y también al dorado. Todo el proceso de eliminación de retoques modernos y alguna repolicromía parcial, ha sido largo y laborioso y siempre contando con la ayuda del laboratorio científico del CRBMC. Hemos priorizado siempre la elección de técnicas y materiales adecuados y seguros, sin poner en riesgo las capas de policromía más antiguas.

El resultado final ha sido la recuperación de una carnación al óleo con la técnica de pulimento, muy bien conservada, de calidad técnica y pictórica, en la cara y manos de la Virgen y también en la carnación del rostro del Niño.

Una curiosidad que nos ha sorprendido en esta policromía de la carnación es el hecho de encontrar incorporados en la cara de la Virgen micropartículas de vidrio que le dan unos puntos de brillantez. Estamos investigando esta particularidad.

También se ha limpiado a fondo el traje dorado de la Virgen, muy ensuciado por retoques, ceras, purpurinas y acumulación de grasa de diversos orígenes (cosmética, humos, polvo



Proceso de eliminación de retoques modernos y alguna repolicromía parcial, ha sido largo y laborioso y siempre contando con la ayuda del laboratorio científico del CRBMC.

ambiental, etc). Hemos eliminado las purpurinas degradadas y retoques alterados y limpiado para recuperar, dentro de su escasez, el dorado original.

Ha sido necesario retirar temporalmente, mientras duraba la restauración, el Niño sentado en el regazo de la Virgen para facilitar el acceso a toda la superficie.

En la radiografía realizada se puede ver claramente un tornillo moderno de hierro de 18 cm de largo y de cabeza cuadrada que fijaba el Niño a la Virgen de forma irreversible. Decidimos eliminar el tornillo al ser un elemento muy agresivo y pensamos un sistema más adecuado de sujeción que permitiera retirar, cuando fuera necesario, el Niño. Aprovechando el agujero del tornillo de hierro que hemos eliminado, colocamos una hembra de doble rosca con una espiga de acero inoxidable. Es un sistema adecuado para la correcta conservación de la obra. También se ha retirado la base y todos los elementos metálicos que la sujetaban a la talla original. Eran

elementos extraños y modernos que habían perdido su funcionalidad y que no formaban parte de la originalidad de la obra. Inclínaban la imagen hacia delante y le daban inestabilidad a la estructura de construcción interna. También le añadían un peso innecesario. Eliminando todos estos elementos, hemos recuperado la silueta original de la talla de madera del s XIV.

El criterio final de presentación ha sido pensado para una imagen que está expuesta al culto y al mismo tiempo es considerada una obra de primera línea

del arte gótico. Queremos poner en valor la originalidad de la imagen y al mismo tiempo darle una lectura que comprendan los feligreses.

Durante la limpieza y la eliminación de los retoques en la cara de la Virgen y también en las manos se pusieron al descubierto los desperfectos que sufrió la imagen durante la guerra civil, tanto en la frente de la Virgen como en las manos, llegando hasta el relleno de masillas de tono gris. La documentación fotográfica antigua ya nos mostraba este impacto que sufrió la imagen. También han salido a la luz numerosas incisiones en la zona del cuello y en el escote provocadas por el roce de las joyas y también pequeños agujeros hechos por las agujas que sujetaban los trajes de ropa que vestían antiguamente a la talla. Para su presentación final escogemos el criterio ilusionista para reintegrar las pérdidas grandes de capa de

policromía en la cara y en las manos, pero al mismo tiempo dejaremos visibles como testigo de una época pasada las tachaduras y agujeros en el cuello y escote.

En el dorado de los trajes la reintegración de las pérdidas es puntual para tapar los blancos de capa de preparación con una tonalidad de color de bol, que pone en valor el dorado más original y de gran calidad. Puntualmente se ha retocado con oro fino de 18 kilates alguna zona con exceso de pérdida de dorado.

Y así presentamos a la Virgen de la Mercè. Aligerada de lo que no era suyo y le pesaba. Más auténtica y cerca de su primera imagen. Ya con añoranza de su presencia entre nosotras la devolvemos al lugar a que pertenece. Para ser de nuevo inspiradora de tantas plegarias y devociones. Ha sido todo un honor haber podido estar estos meses tan cerca de Ella y de su esencia.



Fotografías con luz visible, con luz UV, con infrarrojo, RX y macrofotografía para conocer más a fondo: qué materiales la componen, qué estructura tiene, qué intervenciones ha sufrido





EL AZUCAT DEL BEATO GASPAR BONO



El centro histórico de Valencia cuenta con varias calles sin salida llenas de encanto y poesía: son los azucats. Sus viviendas, espacio de intimidad y verdor, recuerdan la Balansiya musulmana. El azucat de Cañete está muy próximo a la parroquia de los mercedarios. Tiene al inicio semblanza moderna, interesantes grafitis, pero según te adentras descubres el sabor de la Valencia eterna, con sus casas de planta baja y puertas abiertas, de macetas ante el portal colgadas de las rejas de sus ventanas o realzando la sencillez de sus balcones dando ocasión a que sus vecinos disfruten de vida familiar. Al fondo de la misma, en el número 11, está la casa natalicia del Beato Gaspar Bono. Es un recinto sagrado, capilla de hogar, cuidado con el fervor y mimo de sus vecinos que le profesan singular fiesta y devoción.

*Prop de les terres de Quart
n'hi ha una festa molt antiga
a on un rumbos veïnat
conserva la festa viva
la del nostre Beat.*



Los mercedarios volvimos a la ciudad de Turia en abril de 1956 mas no aparecen noticias de los festejos del Beato Gaspar Bono en nuestra parroquia hasta el 14 de julio de 1968: "Fiestas en honor al Beato Gaspar Bono. Los vecinos de la calle Cañete y adyacentes celebran con gran solemnidad los festejos a este Beato nacido en dicha calle. Las fiestas en su honor, religiosas y profanas, se prolongarán durante diez días". El 11 de julio de 1971 notifican "por la mañana misa... y por la tarde procesión con el recorrido ya conocido". El 10 de julio de 1977 "el P. Juan Devesa preside la procesión y bendice el local de la casa natalicia del beato". Era en la cercana iglesia de santa Úrsula, de las religiosas agustinas descalzas, donde celebraban los oficios religiosos del Beato, pero en 1996 las dependencias del convento del siglo XVII, reedificadas, formaron parte de la Universidad Católica de Valencia; desde entonces al son de dulçaina y tabal han cantado en nuestra iglesia:

Els devots del Beat Bono, van rendirte pleitesia van rendirte pleitesia. De nostres cors la emperadora.

la Verge d'El Puig, María, dels valencians la Patrona.

La Asociación El Clau es el corazón de la fiesta. Con tesón dan a conocer la figura del Beato. Cultura, tradición y fe se hermanan en su honor. Promueve la cantà en valencià por las calles de la zona, el traslado de la imagen en la mañana del domingo a la parroquia, mascletà en la plaza de santa Úrsula al mediodía, procesión en la tarde y castillo de fuego a su término junto a las torres de Quart, para terminar con la entrada del Beato a su casa natalicia a hombros de las clavarieras.

Fiesta y devoción se entremezclan en este azucat, en el que el alma del Beato Bono está siempre presente. Visitarlo a mediados de julio es participar de una festa al carrer donde nadie es forastero y es acogido tal como ejerció en su vida el virtuoso Beato. En el resto del año, con sus puertas abiertas en las horas del atardecer, la calle se convierte en un salón vecinal de fraternidad. Cuando, guiados por Pepe y Teresa, te adentras en la casa-capilla del Beato, su presencia y su figura te arropan. Sorprende la sencillez de su estancia y el mimo y religioso cuidado por parte de sus cofrades.

Su imagen, allí guardada siempre, salvo excepcionales procesiones, nos recuerda sus 73 años de vida, desde un 5 de enero de 1530 a un 14 de julio de 1604. Fue soldado de Carlos V en Italia, novicio de los Mínimos en 1560 y en 1592 su Maestro Provincial. Vida de santidad, pobreza, con frecuentes éxtasis y caridad generosa. Sus restos, primero depositados en la iglesia de San Sebastián, están desde 1835 en la Iglesia de San Nicolás, en noble urna de plata tras su beatificación por Pio VI en 1786.

Sus festes al carrer combinan su espíritu religioso con lo lúdico, cultural y cívico. La imagen del santo es propiedad de sus vecinos, la Asociación El Clau son sus custodios. Quizás por ello pervive la antigua costumbre de que la imagen no puede pasar más de 24 horas dentro de un recinto eclesiástico. La Junta de Clavaríos, con participación femenina desde el año 2000, es el instrumento de las nuevas generaciones para integrarse en la fiesta y mantener la tradición.

Cada año confeccionan un programa festivo plural y diverso, buscando acercar la ciudadanía valenciana a este

rincón del barrio del Carmen. Tienen *mostra* de música y albaes con dolçaina i tabal, pasacalles, Pregó de festa, imposición de insignias a los nuevos clavaríos; lucida procesión por las calles con danza al Santo, visita a los casales falleros, pirotecnia, toque de procesión a cargo de Mestres Campaners, verbena, juegos y concursos infantiles, campeonatos de truc, cenas, actuaciones...

Estos años de pandemia han sido difíciles, unido a ello el arreglo de la casa del Beato: vigas de madera que hubo que forrar de hierro, bajantes de agua, desagües... pero están contentos de mantener en pie su casa, con sus paredes llenas de fotos de procesiones, de mujeres con mantillas y exvotos de los milagros del Beato; paredes que contienen historias de conversión, de dones recibidos, donde muchos tomaron decisiones que cambiaron sus vidas. Cuentan con un pasado muy importante, un presente esperanzador y un futuro valenciano y halagüeño. Sus peticiones al Beato seguro son escuchadas: *Logremos por vuestro amor...la eterna felicidad...Dadnos, Gaspar, tu favor... en cualquier adversidad.*





CAPÍTULO GENERAL DE LA ORDEN DE LA MERCED

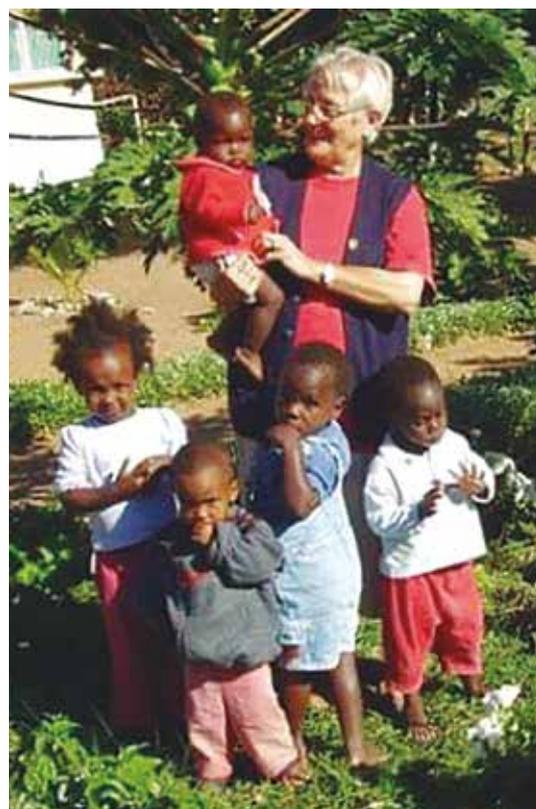
La Ciudad Eterna ha sido testigo de la celebración del XVII Capítulo General de la Orden de la Merced con el lema “Haced lo que Él os diga” con presencia de unos 40 religiosos en representación de las nueve provincias de la Orden. En representación de la provincia de Aragón asistieron los PP. José Juan Galve, José Zaporta, Manuel Inglés y Florencio Roselló. Se inició el 30 de abril y se concluyó el 14 de mayo. El día 6 de mayo, festividad de san Pedro Nolasco se eligió al Maestro General en la persona del P. Leoncio Osvaldo Vivar Martínez, de la provincia de México y a los Consejeros generales Fr. Damase Masabo, de la provincia de Castilla; P. Fr. Reginaldo Roberto Luiz, de la provincia de Brasil; P. Fr. Luis Eduardo Navas Guerrero, de la provincia de Quito y P. Fr. Sundar Raj Madalaimuthu, de la provincia Romana. El día 7 de mayo el Santo Padre el Papa Francisco recibió en audiencia privada a los religiosos capitulares



RETAZOS DE

HNA CARMEN ACÍN, MERCEDARIA MISIONERA DE BARCELONA

La hna. Carmen Acín, Mercedaria Misionera de Barcelona falleció el 7 de julio en Zaragoza a la edad de 88 años. En 1964 llegó a Mozambique y tras un lapso de tiempo en el que volvió a España dedicándose a la educación, regresó a Mozambique y ahí ha estado entregando su vida de misionera hasta 2018 en que regresó a España por motivos de salud. El 31 de mayo de 2010 el embajador de España en Mozambique le impuso la Cruz Oficial de la Orden de Isabel La Católica, por la dedicación de la hna. Carmen Acín al desarrollo social, promoción y especial protección de la infancia en Catembe (Mozambique), donde fue responsable de un orfanato de niñas enfermas de VIH por transmisión vertical de las madres, y todo ello llevado a la par de la tarea evangelizadora que primereó a todo.





REUNIONES PLENARIAS DE LOS MERCEDARIOS DE LA PROVINCIA DE ARAGÓN

Los días 21 y 22 de junio se celebraron las reuniones plenarias de final del curso 2021-2022 de los mercedarios de la provincia de Aragón, en el Monasterio de Santa María de El Puig (Valencia) y en el Convento de San Ramón (Lleida) en el que asistieron la mayoría de los religiosos de la provincia en España. La jornada se inició con la celebración de la eucaristía. Ambas reuniones fueron presididas y moderadas por el padre provincial Fr. José Juan Galve. En ellas se trabajaron los temas del Capítulo General celebrado en Roma; del próximo capítulo provincial a celebrar en junio de 2023 y en informaciones de la vida de la provincia. Fueron unos días de convivencia intercomunitaria, de oración y de trabajo de reflexión.

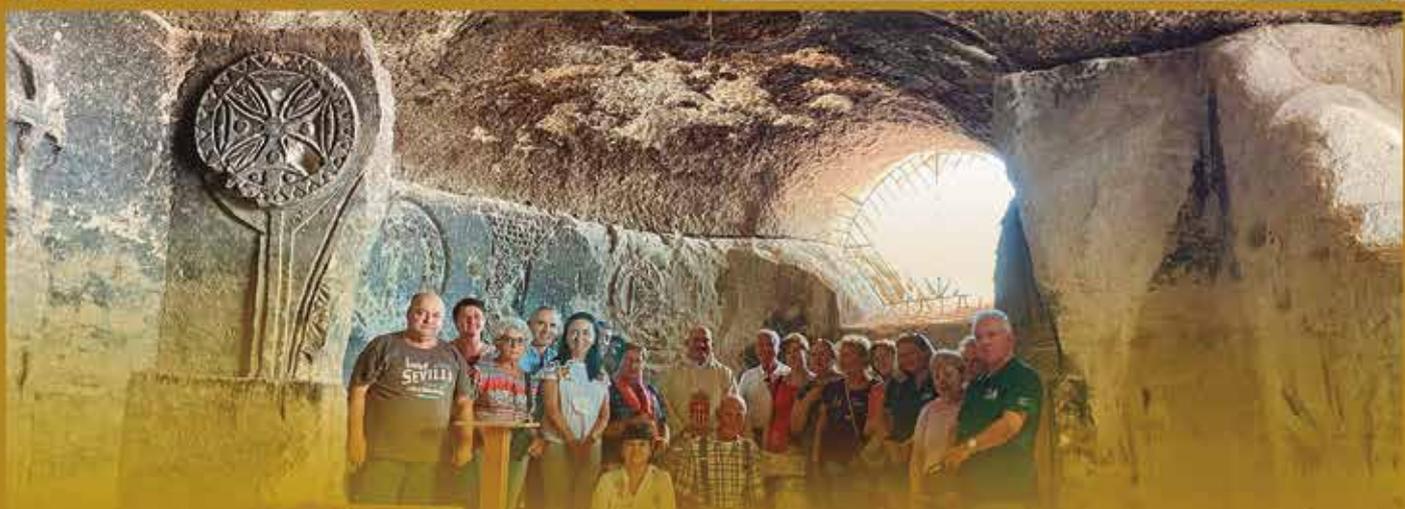
NUESTRA VIDA

INICIO DE NOVICIADO Y PROFESIÓN RELIGIOSA EN SAN RAMÓN

El día 2 de septiembre en el convento de san Ramón (Lleida), casa de noviciado, los jóvenes Nelson D. Moreno, Jhoeiner D. Ballesteros (venezolanos), Omar Alcántara (dominicano) y Kevin W. Cush (estadounidense) iniciaron el año de noviciado con la toma de hábito y los novicios Deyner J. Mora (venezolano) y Domenico Gallitelli (italiano) hicieron la profesión de los consejos evangélicos. En la celebración estuvieron presentes los superiores provinciales de Aragón, P. José Juan Galve; de Castilla, P. Justo Linaje; y de la Romana, P. Stefano Defraia, así como varios religiosos mercedarios que quisieron acompañar a estos jóvenes en su caminar mercedario



Muchas gracias a todos los peregrinos de la Basílica de la Merced que nos habeis acompañado a Turquía.



TURQUIA

PRÓXIMAS SALIDAS MERCEDARIAS

25-28 OCT

Lourdes, Zaragoza y
El Olivar desde Elche.

25-27 OCT

Lourdes desde
Barcelona.

MAYO 2023

Peregrinación al
Rocio desde
Barcelona



AGOSTO 2023

Ruta cultural a
Escocia desde
Barcelona

Más información en
www.rtcultural.com
info@rtcultural.com