

PROYECTO LIBERTAD

Obra Mercedaria · Año XXIII · Nº 76 · Diciembre · 2021

> LA ESTRELLA DE BELEN

APROXIMACIÓN A LO QUE PUDO SER ESTÁ ESTRELLA

> NAVIDAD

EN LOS GOZOS DE LA MARE DE DEU DE EL PUIG

> OS DESEAMOS FELIZ NAVIDAD

SANTA MARIA DE CERVELLÓ Y OTRAS...



VEN

¿qué quiere Dios de ti?

RETAZOS DE NUESTRA VIDA

BODAS DE ORO Y PLATA SACERDOTALES Y OTRAS NOTICIAS PROVINCIALES

RECUERDOS

CON EL BEATO LORENZO MORENO NICOLÁS

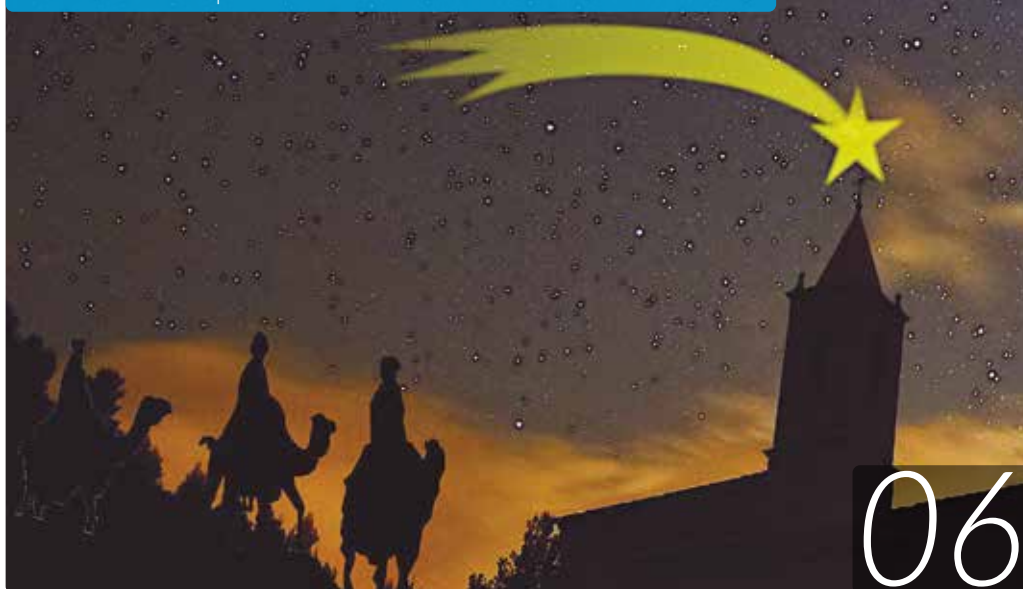


Contenido



LA ESTRELLA DE BELEN

Señales en el cielo para el Salvador del mundo



06

ENTREVISTA

José María Durán



16

VOCACIONES

¿Qué quiere Dios de ti?



10

MERCED

Imágenes de la merced vestida



14

FUNDACION

Proyecto Libertad. Navidad



18

01 LA MERCED

02 CONTENIDOS REVISTA. Índice y créditos de la revista Proyecto Libertad.

03 EDITORIAL. FELIZ navidad a nuestros lectores.

04 FELIZ NAVIDAD en los gozos de la Mare de Déu de El Puig.

06 LA ESTRELLA de Belén. ¿Qué fue la estrella de Belén?

08 NAVIDAD. DIOS se ha hecho hombre. Es Navidad.

09 SANTA MARIA de Cervelló y otras. Amor, consagración y servicio.

10 VOCACIONES. QUE quiere Dios de ti? Señor aquí estoy para hacer tu voluntad.

12 RECUERDOS CON el Beato Lorenzo Moreno Nicolás. Biografía y poemas.

14 MERCED VESTIDA. Los atavíos de las imágenes de la Merced.

16 ENTREVISTA. JOSE María Durán. Director general de El Español

17 BREVES REFLEXIONES sobre la experiencia de la pandemia.

18 PROYECTO LIBERTAD. Navidad. Obra mercedaria. Acompañamiento.

23 RETAZOS DE nuestra vida. Actualidad en las comunidades mercedarias en las diferentes naciones .

Proyecto LIBERTAD

DIRECCIÓN REDACCIÓN Y DISEÑO

DIRECCIÓN
Fr. Fermín Delgado.

REDACCIÓN
Fr. Manuel Anglés, Fr. Domingo Lorenzo, Fr. Juan Pablo Pastor, Fr. Melchor Azcárate, Fr. Joaquín Millán.

DISEÑO
Fr. Vicente Zamora, Fr. Anderson Bolívar,

EDITA
Padres Mercedarios. Provincia de Aragón.



Os
deseamos



EDITORIAL

En estos días previos a la Navidad en los que escribo este editorial, es noticia de tipo social la final del programa *Masterchef celebrity*. Se llevaron el primer premio Miki Nadal y Juanma Castaño, célebre locutor de deportes en la radio y presentador del mismo tipo de programas en la televisión. Aunque no soy un asiduo seguidor de *Masterchef*, sí que pude escuchar en la radio que fue una final muy emotiva que puso de manifiesto el lado más humano y sentimental de los concursantes.

Durante la preparación de los platos de la final, ya con atmósfera navideña, el famoso locutor comentó que se emocionó mucho porque este trabajo le evocaba las navidades de antaño, de cuando era niño y toda la familia hacía todo lo posible por congregarse en torno a una gran mesa compuesta de otras muchas más pequeñas procedentes de los distintos lugares de la casa para que todos cupieran con más o menos holgura, para lo cual había que despejar antes el salón de todo lo que no fuera imprescindible. La presencia de todos los miembros de la familia era inexcusable y se asistía con

inmensa alegría, como atraídos por un imán.

En torno a la cena de Nochebuena y la comida de Navidad toda la familia manifestaba su unidad y su cariño, y todos cargaban sus pilas del alma con el calor humano y afectivo que todos irradiaban hacia todos. El estar juntos como familia hacía que todos tuvieran claro de dónde venían, quiénes eran y donde estaba el nido que nunca les iba a fallar ni faltar.

Recordaba Juanma que eran tiempos con menos abundancia y más carencias, y que se hacía un verdadero esfuerzo económico para que en la cena no faltara el marisco. De hecho era prácticamente el único día del año en el que éste ocupaba el puesto principal del menú. La casa tenía su aroma cuando se preparaba en la cocina la tradicional sopa de marisco y pescado, como entrante, y ese olor ha sido siempre para él como una especie talismán inmaterial que le ha llevado, saltando las barreras del tiempo y del espacio, al recuerdo, encuentro y añoranza de sus seres queridos y de una época de la vida en la que uno fue inmensamente feliz.

Como antaño, volvemos




a experimentar la escasez. El número de pobres aumenta (¿dónde han quedado esas promesas de “no dejaremos a nadie atrás”?). Las noticias ponen constantemente delante de nuestros ojos que artículos que antes eran asequibles para la gran mayoría de la población, ahora son casi alimentos de lujo al alcance de los más pudientes. La cadena de abastecimiento falla; y volvemos a hacer agujeros en un cinturón que casi habíamos olvidado que existía. Nos habíamos acostumbrado a las vacas gordas.

La confesión de Juanma Castaño tal vez nos sirva para tener más en cuenta que no por vivir unas navidades con más abundancia, éstas eran más felices. Más bien lo contrario, las hemos hecho mucho más grises. Con la abundancia del dinero, hemos ido dejando muchos valores por el camino. Podía estar la mesa repleta de viandas de todo tipo, y los comensales sentarse en ella como si de unos extraños se tratara, con unas ganas locas por dejar de hacer de comediantes y de fingir que hay en ella lo que de verdad no existe: amor. Unas mesas con “de todo” menos con lo fundamental: sin aprecio, sin

calor, sin unidad y sin Dios. Una comida vacía, por muy colmada que esté la mesa. Por no haber hasta se nos sugiere desde la Unión Europea que se acabe de aniquilar a Dios de unas celebraciones en las que Él es su origen y su razón: hay que decir “felices fiestas” en lugar de “Feliz Navidad”: la razón de la sinrazón, el vacío en esencia y, con el vacío, una tristeza densa y oscura...

Como no hay mal que por bien no venga, a lo mejor esta situación de carencia y de dificultad nos ayuda a reflexionar un poco. A lo mejor el sentirnos más pobres y tener un menú menos sofisticado hace que nos fijemos más en las personas que lo comparten y en lo que compartimos. A lo mejor incluso es posible que caigamos en la cuenta de Quién es el que nos convoca en Nochebuena y volvamos a cantar villancicos juntos y celebrar la Misa del Gallo. A lo mejor volvemos a desearnos “Feliz Navidad” y echamos en saco roto las consignas de esos burócratas sin seso que parasitan en Bruselas. A lo mejor, como Juanma Castaño, volvemos a recordar la Navidad con añoranza porque volvemos a sentir el amor. A lo mejor....
Feliz Navidad.

CONÉCTATE

-  @somosmerced
-  facebook.com/ProvinciaMercedariaAragon/
-  instagram.com/provinciamercedaragon/

Descarga la revista Proyecto Libertad 76 en PDF





NAVIDAD

EN LOS GOZOS, DE LA MARE DE DÉU DEL PUIG

Los gozos como composiciones poéticas y musicales permitieron ya desde la edad media y durante la moderna una vida litúrgica y ritual con gran libertad de espíritu y en profunda cercanía a la sensibilidad religiosa de los pueblos, posibilitando a la lengua común expresar lo que la fe y la liturgia manifestaban en latín. La libertad compositiva, la musicalidad y la piedad cercana reflejan el estilo de los gozos, muy extendidos por los territorios de la Corona

de Aragón, y que hicieron que los santuarios contasen con estos instrumentos evangelizadores muy potentes, como es el caso del santuario de la Mare de Déu del Puig.

Los gozos a la Mare de Déu permiten recorrer la historia de la salvación, atravesar el Antiguo Testamento, recorrer el Nuevo y desembocar en la historia de la Iglesia (en la Orden de la Merced y el Reino de Valencia).

Así va desgranando: el pecado original de nuestros primeros padres, el diluvio universal, el paso del mar Rojo con Moisés, la imagen poética de la vara de Jesé (padre del rey David), la acción salvadora de dos grandes mujeres del Antiguo Testamento, Esther y Abigail; la encarnación y el nacimiento del Verbo, la pasión y la sepultura del Señor, el misterio del Espíritu Santo en Pentecostés; y llegar a la Merced donde se canta la historia de hallazgo (troballa), y se ensalza a María

como protectora de Valencia y de su Reino. Son 9 estrofas de siete versos cada una, con su estribillo En lo Puig amaneixqué... de cuatro versos, en el que se ensalza a María como madre de Cristo, y una estrofa final de cuatro versos que enlaza la Merced con María *fons salutis* (sou font que salut mana).

Pues bien, como estamos en este hermoso tiempo de Navidad vamos a recrearnos con la tercera estrofa (el texto transcrito), y que



za de nuestra historia. Por la obediencia de María, por su escucha y disponibilidad, el Hijo encuentra morada en el seno de María; por la sordera del pueblo que no lo acoge, que no le da hospedaje, (una humanidad sorda a su llamada), tiene que recostarse en el pesebre donde comen los animales, (aquellos que sirven al hombre). Ellos son los que acogen al pequeño de María, le hacen hueco en su pesebre, y es que el buey reconoce a su dueño y el asno el pesebre de su amo (Is 1,3).

En segundo lugar, Belén no es lugar cerrado, ni se encierra en un misterio contemplativo, sino que la estrella luminosa se transforma en ángel para los pastores (Lc 2,9) que habitan en aquellos parajes, en esos campos montañosos de Judea, como Belén, como la casa de Zacarías (Lc 1,39), y a esas montañas y a los pastores que convoca para que vayan a adorar al recién nacido. Es el ángel de la alegría comunicada y compartida que los pone en camino hacia la ciudad de Belén a descubrir al que es la fuente toda alegría. Y mientras los ángeles cantan la gloria a Dios en el cielo, los hombres se convierten en comunicadores de paz en la tierra.

En tercer lugar, el resplandor que anuncia a los pastores es estrella luminosa de Oriente (Mt 2,2) que mueve a los sabios, que con sus coronas hemos transformado en reyes que siguiendo su estela se dirigen hacia occidente, y entrando en Jerusalén preguntan al rey Herodes que convoca a los sacerdotes para aclarar la duda de los recién llegados. Y a Belén llegarán conducidos de nuevo por la luz resplandeciente de la estrella, dejando en la

AL PESEBRE DE UNA ALDEA CONVOCÀ LA ESTRELA ARDENT LES MUNTANYES DE JUDEA, LES CORONES DEL'ORIENT: EN PRIMICIES DE LA FE TOT LO MON AL FILL ADORA, I US VÉ A DAR LO PARABÉ.



Vista general del Monasterio de El Puig desde la montaña de La Patá

oscuridad a los que no han querido/ no han sabido acoger al que es la luz del mundo.

En cuarto lugar, al llegar encontraron tanto los pastores como los magos a María, José y al Niño (Mt 2,11; Lc 2,16). El misterio que Dios ha tenido escondido durante siglos y generaciones y que ahora ha revelado a los que creen en él (Col 1,26) se descubre desde la sencillez de los pastores, que vuelven glorificando a Dios por las maravillas que han podido descubrir en aquel Niño; y los magos, en su saber, en su ciencia y sabiduría se postran por tierra en reconocimiento de la divinidad del recién nacido, abriendo sus cofres y entregando sus regalos, volviendo por otro camino para comunicar, anunciar, y compartir lo que han visto y oído.

Ahí está María. Junto al pequeño, al que adora todo el mundo (pastores y magos) sosteniéndolo en sus brazos, como lo muestra la iconografía de estos días, como la misma imagen de la Mare de Déu del Puig, que lo sostiene, lo acerca y lo muestra para que todos lo acojan en su vida, lo adoren y lo reconozcan como amigo y salvador de la humanidad. Y por eso, todos llaman feliz y bienaventurada a María, y la felicitan, como ella misma canta en el Magnificat ante su prima Isabel (Lc 1,48). María alaba a Dios con su canto, y es ahora la humanidad entera, repre-

AL PESEBRE DE UNA ALDEA CONVOCÓ LA LUMINOSA ESTRELLA A LAS MONTAÑAS DE JUDEA Y A LAS CORONAS DE ORIENTE; Y COMO PRIMICIAS DE LA FE TODO EL MUNDO ADORA AL HIJO Y OS VIENE A FELICITAR.

sentada por las montañas de Judea, las coronas de Oriente y los cristianos que generación tras generación felicitan a la bendita hija de Sión: *Lauda, et laetare filia Sion; quia ecce ego venio, et habitabo in medio tui, ait Dominus* (como canta el bellissimo texto de la Vulgata): alaba y alégrate hija de Dios, porque yo vengo y habitaré en medio de ti, dice el Señor (Za, 2,14). Así, la maternidad divina de María se convierte en motivo de alegría para toda la humanidad.

En siete versos resumió fr. Damián Estevan todo el misterio de Navidad, y los fieles y devotos de la Mare de Déu del Puig desde hace 340 años han venido cantando las maravillas de la redención mirando a Santa María del Puig, en la bellissima lengua valenciana.

FR. DAMIAN

Fr. Damián Estevan fue un religioso mercedario, natural de El Puig de Santa María (1630-8 de mayo de 1692) y autor de notables textos de mariología y de historia mercedaria. Es menos conocido como escritor de unos gozos a la Virgen del Puig en lengua valenciana. En 1680 fue nombrado comendador del Real Convento y Casa de la Virgen del Puig, y es entonces cuando compuso los gozos a la Virgen, y son los que gozan de mayor popularidad y los que actualmente se cantan en el Santuario.



es un bellissimo villancico. Compendia, dentro de su simplicidad teológica el misterio del nacimiento del Hijo de Dios, la maternidad divina de María, y la manifestación del Verbo encarnado a los pastores de Judea y a los magos de Oriente. Veámoslo para alegrarnos en esta Navidad, contemplando el misterio de Jesús y de María, del Verbo y la Esclava del Señor, del Hijo y de su Madre.

En primer lugar, Belén (Mt 2,1), tierra de Judá, profetizada por Miqueas 5,2 y que se convierte en el lugar teológico donde Dios actúa, donde acontece el misterio. Es allí y en el pesebre (Lc 2,7) por no haber sitio en la posada donde Dios se manifiesta, donde Dios se recuesta en la pobre-



LA ESTRELLA DE B

¿QUÉ PUDO SER ESA ESTRELLA DE BELÉN QUE SEGÚN EL EVANGELIO DE SAN MATEO GUIÓ A LOS MAGOS HASTA EL SALVADOR (MT 2,1-12)? ALGO EXCEPCIONAL QUE LLAMÓ SU ATENCIÓN Y LES LLEVÓ A EMPRENDER UN LARGO VIAJE POR LUGARES REMOTOS. LOS ASTRÓNOMOS HAN BUSCADO DIVERSOS CUERPOS CELESTES QUE PUDIERON CUMPLIR ESA MISIÓN EN UNA FASCINANTE INVESTIGACIÓN QUE UNOS MODERNOS CONOCIMIENTOS CON LAS ANTIGUAS MITOLOGÍAS QUE DEBIERON USAR PARA INTERPRETARLOS. PORQUE, ¿PUEDE APARECER UNA ESTRELLA NUEVA EN EL CIELO ASÍ, DE REPENTE?

1. La verdad es que sí, y se han registrado a lo largo de la historia como “estrellas invitadas” o novas, astros de gran brillo que han durado semanas o incluso meses antes de volver a desvanecerse, como la que estudió Tycho Brahe en 1572 o la que pudo contemplar Kepler en octubre de 1604. Ahora, con un conocimiento profundo de los procesos de fusión nuclear que se producen en el corazón de las estrellas, sabemos de al menos dos fenómenos que pueden producir esta enorme cantidad de brillo por un tiempo: las novas, explosión súbita de la capa exterior de una enana blanca, y las supernovas, menos frecuentes y mucho más potentes, que son el estallido o colapso simultáneo de toda una estrella al final de su vida. La cantidad de energía que producen es tan enorme que pueden superar el brillo de la galaxia donde han vivido.

¿Fue la estrella de Belén una Supernova? Los astrólogos de aquellos tiempos registraban tan sorprendente fenómeno y lo interpretaban como augurios divinos, por lo que bien pudo haber generado el viaje de los sabios babilónicos. Sin

embargo, no figura ninguna aparición en aquellos años, como habría sido probable con un fenómeno así.

2. Otra posibilidad es que la Estrella de Belén fuera un cometa, que es precisamente la representación tradicional de una estrella con brillante cola arqueada. Los cometas son cuerpos celestes que se acercan al centro del sistema solar desde lejanas periferias, lo que hace que las capas exteriores se vayan evaporando y disgregando en esas magníficas colas. Algunos de ellos tienen periodos cortos y visitan regularmente nuestra vecindad, otros describen órbitas tan inmensas que no aspiramos a volverlos a ver en miles de años.

¿Fue la estrella de Belén un cometa que se manifestó hacia Occidente guiando a los Magos? Es una hipótesis atractiva, que se reaviva cuando contemplamos cometas brillantes como el Neowise. Pero ni el cometa Halley, que pasó por la tierra el 11aC, ni los otros que conocemos pasaron en aquellos años y, además, el significado habitual en las culturas de ese tiempo era de mal augurio, como signo de sucesos desestabilizadores o catastróficos, por lo que difícilmente



1

SEÑALES EN EL CIELO PARA EL SALVADOR DEL MUNDO

1

(La Adoración de los Reyes Magos de Giotto, c.1305. A diferencia de los camellos, que son pintados sobre conjeturas, la estrella de Belén es un intento de representación como cometa muy realista: acababa de pasar el Halley el 1301).



2

2

(Representación de la Gran Conjunción del 7aC en el programa Stellarium; hay que usar la fecha de -6 ya que el sistema considera el año 0, inexistente en la cronología clásica)



3

3

(La estrella Vega fotografiada con un Dobson 250/1200mm; las líneas radiantes son producidas por la difracción de los alambres del espejo secundario, un simple efecto óptico que nos recuerda cómo vemos tililar los astros más brillantes)



pudo ser valorado por los magos como signo del Mesías salvador.

3. Queda una posibilidad astronómica importante, con una interpretación astrológica favorable: la conjunción de dos o más planetas, signo de una nueva era. El genial astrónomo Kepler, tras haber sido testigo de una gran conjunción entre Júpiter y Saturno en 1603, calculó su ocurrencia y encontró una triple gran conjunción a lo largo de nueve meses en el año -7aC y en la constelación de Piscis. Como ahora sabemos que esa es la fecha aproximada del nacimiento de Cristo, la hipótesis cobra mucha más fuerza.

Resulta que hacia la primavera Júpiter, el astro con significado de Rey,

alcanzó como estaba previsto a Saturno, el astro de la Sabiduría, en la constelación de Piscis al amanecer. Pero, en vez de alejarse, Júpiter detuvo su movimiento, volvió hacia atrás hasta hacer conjunción y finalmente, antes de desaparecer hacia el oeste, recuperó su marcha formando: una triple conjunción.

Esta señal celeste, que pudimos ver en su versión simple a finales de 2020, debió ser un signo potentísimo de un nuevo ciclo triplemente más importante, según las claves de interpretación de la astrología babilónica.



(El Cometa Neowise visto al anochecer del 15 de Julio del 2020, con sus brillantes colas gaseosas -recta- y de polvo -curvada-





NAVIDAD



LLEGA NAVIDAD. CONFIESO QUE, AUNQUE LO AGRADEZCO MUCHÍSIMO, NO LLEVO MUY BIEN LOS ACONTECIMIENTOS EN QUE SOY FELICITADO, SIEMPRE ME HA GUSTADO MUCHO MÁS FELICITAR. TAL VEZ ESO HAYA SIDO UN MOTIVO AÑADIDO PARA QUE ME GUSTE EL TIEMPO DE NAVIDAD. SERÁ POR ELLO QUE EL DIRECTOR DE ESTA REVISTA ME DA CASI TODOS LOS AÑOS LA OPORTUNIDAD DE FELICITAROS A TRAVÉS DE ESTAS LÍNEAS. ASÍ QUE FELIZ NAVIDAD A TODOS.

Creo que los cristianos hemos considerado siempre importantísimo resaltar el Nacimiento de Jesús. Que Dios se haya hecho hombre lo cambia todo. El narrador del Génesis pensó que el primer intento, aunque fallido, del ser humano, tanto del hombre como de la mujer, fue ser dioses. La osadía de Dios tuvo más éxito: se hizo hombre. Nosotros pusimos palabra elevada: Encarnación. Pero Dios le puso un contexto: Navidad.

La grandeza del acontecimiento, lo inaudito de la noticia, la dignidad que adquiere el ser humano, se conjuga con la intemperie y la pobreza de Belén, con el anonimato de una familia emigrante y sencilla, con todo aquello que revivimos en el recuerdo de estos días. Dios reclama nueva atención.

Perdonadme este extraño vocabulario: Vinga, Quintilla, On y Va, Pigoto, Milú, Gordina, Tocaines, Kimato, Salima, Monicada... Os doy la clave. Son nombres de algunas embarcaciones amarradas hoy en el puerto de la Pobra de Farnals. Ahora es más fácil.

A Antonia le han diagnosticado un tumor. Todo se precipita y se complica. Hospitales, operaciones, discapacidad, lenta

rehabilitación, abandono de su esposo..., sus padres cristianos deciden entregar completamente su vida por ella y para ella.

Ayer mismo, tres jóvenes de mi cercanía deciden renovar sus votos religiosos camino de una consagración definitiva a Dios y a los pobres en la Merced. El entorno vital y mediático en que se mueven no es que se diga muy motivador, pero...

Una joven, tumor en el nervio óptico, ceguera casi total, pero una mirada especial. Quiere las mejores galas para la misa dominical, intuye que se va sentar en la mesa donde se ofrece en comida el propio Dios.

Podemos añadir testimonios. Pero siempre la misma clave de interpretación: la Navidad de Dios. Lo humano y lo divino entremezclados.

Toda la vida y todo el año está Dios con nosotros, pero hay un tiempo especial. Todos los valencianos viven apasionados el disparo de una mascletá, pero el terremoto final es la apoteosis total. Siento que cada fin de año los cristianos estamos llamados a vivir con gran entusiasmo esta apoteosis ideada por Dios: DIOS SE HA HECHO HOMBRE, ES NAVIDAD.

Fr. Melchor Azcárate

Mercedario



SANTA MARÍA DE CERVELLÓ Y SAN PEDRO NOLASCO

SANTA MARÍA DE CERVELLÓ Y OTRAS

San Pedro Nolasco tuvo un sistema organizativo en que cabían todas las personas de cualquier condición que quisieran involucrarse. Y muy pronto hubo *sorores* que se comprometían para lo que fuera, si bien parece que se tardó en aceptarlas en el organigrama de la Familia. Pero extraordinario es el caso del matrimonio Ferrario y Escalona que en Gerona, el año 1234, se entregaron, ellos y sus bienes a la Orden, quedando su domicilio en convento. En la escritura de donación que hizo Juan de Bayona, el 5 de diciembre de 1253, se dice que la ofrenda se hacía a fray Guillermo de Bas, maestre, «y a los frailes y hermanas del monasterio de Santa María de El Puig».

Se asume como instituidor del ente femenino el capítulo general del año 1260, tenido en Tarragona, cuando se trató de la admisión de mujeres para la Orden, monjas, llamadas terciarias o beatas. Convinieron los capitulares en que sólo serían aceptadas señoras no casadas, ni esclavas, de costumbres laudables y buena fama, que pudieran vivir sin mendigar. Debían previamente hacer testamento irrefutable, que no dejara dudas u ocasionara contiendas en el futuro. Este estatuto canonizaron las Constituciones de 1272

Sobre esas bases en 1261 el padre Bernardo de Corbera, prior de Barcelona, recibió para nuestro Instituto y Regla a Eulalia de Pinós, Isabel Berti, María de Requesens,... Cuentan que, en la fiesta de la Anunciación se consagraron en acto público, tras del cual, desde el templo fueron llevadas procesionalmente a su particular convento.

Con la sempiterna rutina, los cronistas recrean la figura de estas monjas sumamente penitentes y extremadamente contemplativas. Así ni las quería ni las necesitaba la Orden, habían de ser prácticas, dispuestas a darse en caridad para los acogidos al Hospital y los cautivos que venían de la esclavitud. Lo expresa la adolescente María de Cervelló, según mi novela *Yo, fray Pedro Nolasco*. Un día le dijo al oído al Fundador: -Quiero ser como tú. -Querrás ser monjita... -No, como tú. Las monjitas no hacen lo que tú haces, rezan mucho, cantan. Eso también me gusta, rezar, pensar en silencio, pero yo quiero además cuidar de los pobres, esperar a los cautivos... ¿Comprendes fray Pedro Nolasco? -Sí, hijita, sí. Dios me habla por tu boquita.

La institución se consolida cuando María de Cervelló y su madre se consagran en la vida comunitaria en el 25 de marzo de 1265.



A la joven María la designan superiora las otras beatas, y el Instituto se convierte en pebetero de caridad y caudal de merced.

La sucedió santa Colagia, objeto vivo de todas las virtudes y común refugio para Barcelona, sus enfermos, pobres y afligidos. Copartícipe fue sor Justa, virgen inculpable. Especial mención hacen los cronistas de sor Isabel Guillén, que devino en sor Isabel de Santa María, valenciana, hermosísima y con rico patrimonio, era apetecida de muchos, particularmente del linajudo don Artal. Locamente enamorado, dio con el tope de sus padres, que subestimando la alcurnia de la doncella, se opusieron a la boda, no estante que ella ya estaba en Barcelona. Cayó él en fiebre de amores, y tuvieron que ceder los padres pues iba en ello la muerte del galán. Cerrados los desposorios, dueño seguro él, entibió la locura de prometido, buscando

contentos en otros sabores. Ella, que era buenísima, pero no tonta, averiguó los andares de que debía ser su fiel esposo, y se declaró en rebeldía, que sus progenitores no entendieron, pero aceptaron en la seguridad de que su hija sabía lo que hacía. Y hétela desengañada, optando por el Esposo más fiel y hermoso, en la castidad de la Merced. Bellísima sin afeites, graciosa sin remilgos, rindió felicidad fregando suelos, limpiando asquerosos, alentando esclavos.

Para enseña y loa, sor Natalia de Tolosa, venerada santa, que no ingresó en convento por asistir sus padres, pero se santificó como terciaria. Nació en 1313 y murió en 1355. Se consagró a los dieciséis al arrimo del convento mercedario de Tolosa. Plasmó en el amor de Cristo crucificado su pasión por los cautivos por cuya perseverancia y liberación oró, se inmoló, operó con el don de la bilocación.





Ciertamente que, muchas veces, se hace verdad eso que dicen: «si Jesús volviera a la tierra, no sabemos si nos encontraría unidos, pero sí que nos encontraría reunidos». Por que son muchas las reuniones que hacemos a lo largo del año, muchas veces para no llegar a ninguna conclusión concreta, pero sí para hablar mucho.

En el mes de noviembre nos reunimos el Equipo de Pastoral Juvenil y Vocacional para discernir sobre el tema vocacional, o más bien, preguntarnos el porqué de la falta de vocaciones para la vida consagrada en la Merced. Y lo hicimos teniendo en cuenta lo trabajado en reuniones anteriores y el nuevo documento «#entrenosotros» publicado por la CONFER y que aborda este tema.

Todos los religiosos mostramos nuestra preocupación, pues en los últimos años han sido unos cuantos los que han partido a la Casa del Padre o han abandonado el convento; y los que estamos asumimos las mismas presencias y tareas. Por lo que las palabras del Evangelio se hacen actualidad «los obreros son pocos y la mies es mucha».

Una cosa que tenemos clara, es que Dios continúa llamando a los jóvenes a entregar su vida en la Merced. Pero, son tantas las distracciones del mundo, la falta de compromiso, la falta de oración, los miedos, la falta de testimonio alegre... que la respuesta es prácticamente nula.

Todo cristiano, por el hecho de serlo, debe preguntarse «¿cuál es mi vocación?» O lo que es lo mismo: «¿qué quiere Dios de mí?» «¿Cuál es el proyecto que Dios ha pensado para mi



Somos Merced para el mundo de hoy





¿QUÉ QUIERE DIOS DE TI?

vida?»

Fueron muchas las horas de diálogo sincero y realista, y queríamos que esas palabras no se las llevara el viento, por eso recogimos al final del día unas grandes líneas que quieren ser la base de un nuevo proyecto de PJV, que tenga en cuenta los nuevos tiempos y realidades de la Iglesia de hoy.

Creemos que la cultura vocacional debe ser el eje de nuestra pastoral. Por lo que la pastoral de nuestras comunidades debe estar integrada e impregnada de la cultura vocacional. Y para conocer qué es la cultura vocacional y no quedarnos en simples enunciados es necesaria la formación de los religiosos y agentes de pastoral en cultura vocacional. Es necesario potenciar la misión compartida con los laicos, y para esto, los laicos deben perder el miedo a asumir responsabilidades.

Es necesario potenciar y cuidar la espiritualidad de las comunidades, en el crecimiento espiritual personal y comunitario. Los

retiros comunitarios e intercomunitarios deben ser la fuente de oración y espiritualidad, donde escuchar la vocación a la que Dios nos llama.

Debemos reforzar la ilusión creyente de los religiosos y el testimonio personal, para que otros digan: «yo quiero ser mercedario como tú».

Y para que esto no quedara en grandes ideales, pensamos en cómo llevarlos a cabo en acciones concretas.

Queremos recordar que el Monasterio de El Olivar, casa de espiritualidad y hospedería, está abierta a la acogida y el acompañamiento de jóvenes, la realización de retiros o ejercicios para laicos, especialmente para todos los que formamos la Familia Mercedaria. Por eso, acordamos realizar un retiro de fin de semana en Adviento y Cuaresma.

Realizaremos formación específica para religiosos y agentes de pastoral en cultura vocacional. Y se animará a los religiosos a formarse en el



acompañamiento espiritual, sobre todo destinado a jóvenes. Volveremos a encontrarnos en el Encuentro de Confirmandos «Llamados» y el Encuentro de Jóvenes Mercedarios «ENJUMER».

Trabajaremos el tema del Proyecto de Pastoral Vocacional durante el año para poder ser asumido por todos los religiosos y poder caminar juntos, o cómo se dice ahora: «sinodalmente». Como lees, el tema vocacional es algo que nos afecta a todos. Personalmente, porque cada

SOLO DIOS BASTA

uno debe preguntarse ¿qué quiere Dios de mí? Y comunitariamente, porque debemos ayudar a que otros se pregunten ¿qué quiere Dios de ti? Una tarea nada fácil, pero que no es imposible, ya que contamos con la mejor ayuda: la de Dios. Por eso, te invito a que con tu oración

y compromiso nos ayudes a ayudar a que los niños y jóvenes descubran la vocación a la que Dios les está llamando. A que les preguntes ¿Sabes qué quiere Dios de ti? Y les ayudes a responder sí a los planes que Dios tiene preparados para cada uno de ellos.





RECUERDOS CON EL BEATO



LORENZO MORENO NICOLÁS

LA NOCHE DEL 3 AL 4 DE NOVIEMBRE DE 1936, CUAL OTRO PRIMER VIERNES SANTO, LLEVARON AL PADRE LORENZO MORENO NICOLÁS POR LA CARRETERA DE CARAVACA Y ARROJARON SU CUERPO EXÁNIME A UN POZO EN LAS MINAS DE AZUFRE DE LA SERRATA DEL COTO FELICIDAD DE LORCA.

Así lo declaró en 1942 su hermana Carmen “detenido ...en su propio domicilio, y siendo conducido al cuartel de milicianos, desde donde lo sacaron los milicianos antes dichos y en un automóvil lo trasladaron la misma noche al Coto minero, arrojándolo vivo a uno de los pozos...No ha podido ser extraído del pozo al que fue arrojado”.

En este día, en nuestra parroquia mercedaria de Valencia, celebramos todos los años la misa del beato Lorenzo. Su familia viene a honrar al tío Lorenzo.

Desde hace tres años falta a la puntual cita su sobrina Teresa Moreno. Teresa recibió de manos de su tío la primera comunión en Godella, donde una comunidad mercedaria dirigía el Reformatorio de Menores y donde el beato Lorenzo misionó por espacio de cinco fructíferos años en su rehabilitación. La Colonia, como él denominaba al Reformatorio, fue un lugar muy entrañable para el mercedario, su primer amor pastoral.

Tras ordenarse de presbítero en Orihuela el

18 de diciembre de 1926, pasó desde El Puig, donde se encargaba de la atención a los internos del colegio parroquial, al reformatorio de Godella. Prohibida la presencia religiosa en el centro por la II República Española llegó a Mallorca en mayo de 1931 y desarrolló una gran actividad en el apostolado eucarístico y catequético. En marzo de 1935 arribó a Lorca, por enfermedad de su madre, y ejerció hasta su muerte de vicario de la parroquia de san Patricio y de capellán en el hospital y en las Hermanas de la Caridad.



A Teresa, nacida 1919, dedicó el Beato algunos de sus poemas:

“Tengo la lira en la mano para cantarte Teresa pero al ver tanta hermosura no encuentro notas ni letra... Tu figura es poesía como es poesía Teresa el ocaso sorprendente del sol en tardes serenas”.

Al término de la misa funeral por Teresa su hija, entre lágrimas, nos leyó estos versos del Beato a su mamá:

“Que los tengas muy felices damita de la Cruz Roja rosa de bellos colores azucena primorosa... Cuando cojo tu retrato lo contemplo hora tras hora... Hasta que sin darme cuenta juntando boca con boca estampo un beso ruidoso en tu carita de rosa después otro a tu hermanito Y así ya se desahoga el corazón oprimido de tu tío que te adora”

Su sobrino Hilario el 5 de noviembre de 1936 encontró en el Coto minero huellas de su asesinato: su boina, acribillada por los disparos, con parte de masa encefálica, y el breviario ensangrentado.

Su sobrina Teresa hablaba de la cercanía de su tío, de cómo se encomendaba a él toda la familia. Cuando entraba en nuestra iglesia rezaba delante de la reliquia de los beatos mercedarios de 1936, allí figura el nombre de su tío Lorenzo, a quien saludaba y pedía gracia y buenaventura por los suyos. Emocionada contaba su ida a Tarragona el 13 de octubre de 2013, donde el papa Francisco lo declaró beato.

Siguió a Cristo en su vida y en su muerte. Se dejó llevar por el Espíritu; vivió amando y murió perdonando. Su vida estuvo entretejida por el trabajo, la oración y el compromiso religioso. Es para nosotros un ejemplo de valentía y constancia en la fe y un eficiente intercesor por toda la familia mercedaria.



En los años en Godella su amor y dedicación a los niños le hace exclamar:

Señor no son tan malos como piensan: Yo también, oh Señor, tengo pequeños Que alegres por las tardes me rodean Sembrando voy doctrinas que renuevan ...Penetro poco a poco en sus conciencias y también en sus tiernos corazones allanando los ásperos caminos que, a Vos, oh Señor, directo llevan”.

Otras veces, como un buen padre, sufre por la huida de alguno de los internos:

“Hasta que una tarde triste cual su alma de mi alegre redil separado el chico se escapa”



Su carisma mercedario resalta en algunas poesías:

“No existe el cautiverio de los cuerpos pero existen cautivas muchas almas cautivas del pecado del vicio y la ignorancia... por eso la Merced sigue luchando... y viendo que aquí en esta Colonia los pequeños cautivos te proclaman por Reina y por Señora...”

Otras veces afloran sus deseos misioneros, son los años de la presencia en Piauí (Brasil) o de los inicios fundacionales en Puerto Rico:

“¡Cuántas veces, misionero cuantas veces te envidiaba ...Y viendo Jesús mis anhelos de trabajar por su causa ...Me condujo a esta Colonia y me entregó muchas almas para que yo con paciencia lograra al fin transformarlas en retratos esplendentes del Señor que las criara”.

También nos describe la forma de vida de los niños:

“Les llevo a varios talleres y hasta la penosa azada les enseño con cariño como han de manejarla, aprendiendo así un oficio para el día de mañana”.

O relata la alegría por su rehabilitación:

“¡Cómo gozo de ver mis pequeños cepillar la madera y serrarla! Cómo gozo de verlos alegres Cómo gozo de ver cómo trabajan... Seguid pues, oh Señor, bendiciendo a estas pobres almas que con el trabajo tu doctrina santa y nuestros ejemplos nos parece que están cambiadas”.





MERCEDES VESTIDA

EN LA MITAD SUR DE ESPAÑA PERDURA LA COSTUMBRE DEL “ATAVÍO” QUE DESDE ÉPOCAS TEMPRANAS (A PARTIR DEL S. XIII) COMPLEMENTA, DIGNIFICA Y AYUDA AL FIEL A DISTINGUIR Y COMPRENDER LOS MENSAJES QUE LAS ICONOGRAFÍAS E IMÁGENES NOS OFRECEN. SOBRE LA MERCEDES, CONOCEMOS QUE EN EL S. XVI SE REPRESENTABA A LA VIRGEN CON EL HÁBITO DE LA ORDEN, COSTUMBRE QUE PERDURA, SI BIEN, DESDE EL S. XX PAULATINAMENTE VA REMITIENDO PARA DAR PASO A NUEVAS TENDENCIAS PSEUDO-HISTORICISTAS, MÁS PROPIAS DE ESPACIOS MUSEÍSTICOS, QUE ELIMINAN EL BAGAJE HEREDADO QUE COMPRENDÍA UN MODO DE ENTENDER Y CANALIZAR LA PIEDAD POPULAR. ESTA HERENCIA SUPONE UN IMPORTANTE GRUESO PATRIMONIAL Y SENTIMENTAL REPLETO DE SIMBOLOGÍA Y BELLEZA QUE HACE CONECTAR AL FIEL CON LA IMAGEN Y A SU VEZ, CON LA INFORMACIÓN QUE GUARDA.

Con anterioridad, se produjo el fenómeno para la adecuación de las imágenes a las nuevas tendencias que conllevarían la mutilación e incluso la sustitución de iconos. Este hecho es trascendental para que, más allá de fenómenos paralitúrgicos o folklóricos, se desechen las tendencias mencionadas (de dudosa efectividad en lo devocional, tras décadas en práctica) que en otros lugares proliferan.

Las vestimentas de la Merced, como del resto de devociones, se van a regir por la moda de la corte española y las corrientes artísticas del momento; sin olvidar sucesos sociales, locales o generales, que van a condicionar la estética e incluso los materiales con los que se van a elaborar las prendas y aderezos. De igual modo, existen diferencias entre las distintas demarcaciones eclesiásticas con la inclusión o no, de

elementos que pretenden buscar un mayor significado y lucimiento de las imágenes.

En las imágenes los rasgos más habituales suelen ser el uso de coronas sobre las testas de Jesús y María, para destacar su realeza (en el caso de Jesús también existen las llamadas potencias y nimbos, asociados a su naturaleza divina, y, en el caso de la Virgen, las llamadas aureolas o diademas, vinculables al relato del Libro del Apocalipsis, 12:1-5), los cetros y orbes, hacen alusión al poder, al ejercicio de gobierno. Los mantos o capas, refuerzan ese significado de realeza. Sin embargo, la razón de los bordados y prendas enriquecidas (también de las joyas) no se relaciona únicamente con esa categoría, más lo hace también en alusión del carácter de María como Madre de Dios.

En el particular mercedario,



DIGIOSISSIMA IMAGEN DE N. S. DE LA MERCEDES PAT



compuesto por hábito y manto (principalmente de blanco color), observamos además unos escapularios en las manos de la Madre. No obstante, es cuando menos preocupante el proceso de asimilación de factores impropios de la iconografía mercedaria que, al margen de alterarla, llaman a la confusión desde el punto de vista iconográfico, como lo es la colocación de rosarios u otros elementos, en ocasiones llegando a reemplazar a los escapularios, o la eliminación del escudo mercedario del pecho de la Virgen, caso que tristemente viene sucediendo desde hace décadas con la Patrona de Barcelona. Estas preferencias por norma cuentan con pocas décadas de recorrido, aunque son cada vez más frecuentes y prolongadas en el tiempo. En compensación, se aprecia una tendencia de recuperación parcial de la iconografía en imágenes que la habían perdido.



Entre los casos de la Merced, destacan por su impronta, antigüedad y por haber preservado su iconografía dos casos en Andalucía, correspondientes a dos realidades mercedarias diferentes, verdaderos referentes en el atavío de la Virgen mercedaria en la actualidad:

Ntra. Sra. de las Mercedes de Mairena del Aljarafe supone una realidad seglar y uno de los pocos ejemplos de Virgen mercedaria presidiendo un templo diocesano desde la antigüedad. La talla del s. XV, adaptada para vestir posteriormente, muestra una estética del s. XIX que asume las tendencias borbónicas, si bien se presenta "muy sevillana" con la inclusión, por ejemplo, de la ráfaga que circunda el simulacro y que nos recuerda a la "mujer vestida de sol" del Libro del Apocalipsis.



Correspondiente a una realidad monástica, la Patrona de Jerez de la Frontera, Sta. M^a de la Merced, del s. XIV venerada en su Basílica, recoge la "estética

primitiva", se añaden distinciones civiles y militares. De las manos de la Virgen nace una cadena que tiene engrilletados a dos cautivos dispuestos a sus pies. Perduran rasgos de la vestimenta de los Austria, que aporta una apariencia más arcaica y regia a la Sra. La inalteración iconográfica, evitando la inclusión de elementos "ajenos" y la fidelidad a un único modo de mostrar a la Virgen, nos retrotrae a épocas pasadas en la que muchísimas de nuestras imágenes recibían veneración de ese modo, haciendo de este caso un referente para vestir a María de la Merced. Apreciamos ejemplos similares en conventos, así como en poblaciones de Murcia o en Perú. Aunque no es común encontrar a dolorosas que asuman el hábito u otros



En el caso de Mairena, próximo al fiel y a las corrientes cofrades, encontramos una iconografía que se adapta a los cultos que se celebran, usando mantos de diferentes colores, asociables a celebraciones concretas. La costumbre de colocar en el lado equivocado la correa en Mairena, documentada en los años 20, se ha visto reproducida de igual modo en otras imágenes con posterioridad. Ambas particularidades nos hacen considerar este caso como referente por ser el único en el que ambas circunstancias se dan desde hace décadas





→ ENTREVISTA



JOSÉ MARÍA DURÁN.

Director general del Espanyol de Barcelona.

Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por Esade, José María Durán se inició en la industria como asociado de la consultora Prime

Time Sport, donde diseñó estrategias de saneamiento y expansión para clubes. Ha sido director general del RCD Mallorca, del RCD Espanyol de Barcelona y del Getafe CF. En enero de 2020 regresó al club perico como director general.

valores en los que crees. Pienso que la mejor manera de llevar la presencia de Cristo a la Sociedad, al fútbol o a donde sea, es siendo cristiano de verdad (Lo cual es muy difícil) y actuando como tal, al final tu manera de actuar le llevará al otro a interrogarse de por que no te hundes en las dificultades, o porque no te pueden sobornar, o porque no haces acepción de personas, o porque tienes tantos hijos..etc, es decir, vivir de una manera diferente a lo que los cánones actuales de la sociedad nos incitan.

4 Este año el RCD Español ha ascendido a 1 División y ha visitado la Basílica de la Merced para dar gracias a la Mare de Deu. ¿Qué le ha pedido a la Virgen?

Salud para todos y que nos proteja en esta temporada.

5 ¿Vendrán a visitarla para ofrecer los trofeos de la próxima temporada?

Si los hay por supuesto

6 ¿Y si la cosa no fuera tan bien?
Vendré yo seguro, y los que quieran acompañarme.

7 Algunos equipos de fútbol profesional tienen capellán. El RCD Espanyol ¿también? ¿Cuál sería su función en el club?

No tenemos capellán, es una asignatura pendiente, pero antes nos toca hacer una capilla en el Estadio.

8 ¿De qué valores desearía que el RCD Espanyol fuera santo y seña, especialmente de cara a los niños y jóvenes?

EL RCDE ya encarna grandes valores: la honestidad; la lucha por lo que crees; el no rendirte en la adversidad; No dejarte arrastrar por la mayoría frente a tus creencias; el señorío; el respeto.

9 ¿Algún deseo de cara al próximo curso?

Muchos. Si yo le contara, mis deseos con el Espanyol no tienen límite.

1 Sr. Durán, a quemarropa: ¿quien es Jesucristo para usted?

Para algunos fue una gran persona, para otros un gran profeta, para otros (menos ilustrados) incluso consideran que no existió, para los cristianos Jesucristo es el motivo de nuestra fe, es el Hijo de Dios hecho carne.

2 ¿Y la Virgen de la Merced?

La Virgen es la madre carnal de Jesucristo, y fue el propio Jesucristo quien desde la Cruz nos la entrego a todos también como madre nuestra.

3 En un ámbito tan mundano como es el fútbol profesional, ¿qué le aporta su fe cristiana?. ¿Es posible llevar la presencia de Cristo al fútbol?

El Fútbol no es ni más mundano ni menos que cualquier otro sector económico, y los que formamos parte de el, como en la sociedad hay todo tipo de personas con sus diferentes creencias, y muchos son cristianos.

El trabajo es una parte más de la vida de las personas y como tal debe ser integrado en la persona como un todo. No puedes actuar de manera en el trabajo, de otra con tus hijos, y de otra con tus amigos, debes tratar de ser coherente en toda tu actuación personal con los





VIVIR en
TIEMPOS de
COVID 19

DOS BREVES REFLEXIONES

Dos breves reflexiones sobre la experiencia de la pandemia

Reflexionar sobre el fenómeno más mortífero y dañino que ha sucedido en nuestro país desde el fin de la guerra civil, que se extiende por todo el mundo con millones de muertos, y que todavía no ha terminado, es una doble necesidad tanto cívica, como cristiana, porque todo hecho y más de esta magnitud también forma parte de los designios de Dios.

Esta reflexión, desde la civildad y la fe, es todavía más necesaria cuando precisamente aquellos que deben velar por el bien común, no solo han demostrado sus miserias técnicas y morales, sino que han instrumentalizado las respuestas a sus particulares intereses políticos y electorales.

Y por eso, una y otra vez tropezamos con la maligna piedra de la Covid-19. Ahora mismo lo que tenía que ser el verano del año del inicio de la recuperación económica, se encamina a repetir la crisis que se produjo en el mes de diciembre del año pasado, cuando en lugar de que las fechas señaladas impulsaran el crecimiento, el recrudescimiento de la pandemia, llevó aquel trimestre a cerrar con un signo negativo en lo económico.

Una primera conclusión para un cristiano, que entiende la doctrina social de la Iglesia cómo una cuestión de práctica es que el bien común no está a salvo en manos de unos políticos, que sitúan por encima de él, sus intereses personales y de sus partidos.

Una segunda consideración, está en el ámbito de la fe, es que, ante tragedias de

este tipo, La Iglesia, como ha mostrado la basílica de Nuestra Señora de la Merced, debe estar abierta y atenta para acoger, acompañar y aportar esperanzas. En una medida modesta, e-Cristians se ha acogido a la obra mercedaria para orar cada mes ante la Virgen. Hemos de seguir y aprender de nuestra tradición. De la tradición mercedaria que desde la fuerza de la fe y la oración, no teme al sacrificio por el bien del otro. Aprender de la tradición de toda la Iglesia:

En el año 165, el Imperio romano sufrió el azote de la viruela a lo largo de 15 años, matando entre un 25% y un 30% de su población. Entre las bajas se produjo la del propio emperador Marco Aurelio.

Sin tiempo para la recuperación demográfica, se produjo una segunda pandemia, de la que quizás fue responsable el sarampión, en el 251, tan exterminadora como la anterior.

En aquel tiempo el cristianismo se había enraizado con fuerza, pero era minoritario, con facilidad maltratado cuando no perseguido, en función sobre todo del emperador de turno, y el gobernador que cupiera en suerte. Sus presupuestos eran rotundamente contraculturales, y en un sentido específico, amenazadores, para la figura política de la deificación del emperador; esto es del estado. A pesar de todo ello, muchos historiadores consideran que de aquella gran tragedia surgió la expansión cristiana. Cuando nos inquietamos ante el quehacer como católicos, no podemos olvidar que la respuesta está en nosotros mismos.



JOSEP MIRÓ I ARDÈVOL

Josep Miró i Ardèvol es un político e ingeniero técnico español. Estudió Ingeniería Técnica Agrícola en la Escola Superior d'Agricultura de Barcelona, y está diplomado en Ordenación Territorial. Ha ocupado diferentes cargos directivos en empresas como IBERING Ingeniería, S.A, o INTECASA SL.

Comenzó su actividad política con la reconstitución de la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya FNEC, en 1963. Encarcelado en 1969, juzgado por asociación ilícita por el Tribunal de Orden Público en 1971 y posteriormente absuelto. Miembro fundador de Unió del Centre de Catalunya UCC hasta su integración en CDC 1978-1980. En las elecciones al Parlamento de Cataluña de 1988 fue escogido diputado y fue nombrado Consejero de Agricultura de la Generalidad de Cataluña, cargo que ocupó desde 1984 a 1989, y concejal del Ayuntamiento de Barcelona de 1999 a 2002, cargo que abandonó para fundar la asociación e-cristians. Ha publicado diversos libros en los defiende los valores cristianos en la sociedad actual.

EXPERIENCIA DE LA PANDEMIA



PROY LIBERTAD NAVIDAD

Luces encendidas en las calles de la ciudad, olor de aroma a castaña asada, temperaturas hibernales, paraditas de belenes y tiendas con árboles de Navidad para adornar las casas. Ya volvemos a estar en diciembre, ya han caído las 12 hojas del calendario del 2021 y pensamos en los encuentros familiares, la carta a los reyes magos y en que no falten los turrones.

En medio de tantas prisas y agobios para llegar a acabar bien este año, mi mirada se pierde en la postal que hemos preparado para enviar a todos los padrinos, comunidades, empresas, entidades, trabajadores y voluntarios que hacen posible que Obra Mercedaria tire adelante. Porque cualquier agradecimiento se queda corto.

Acompañar ha sido el verbo que hemos escogido para estas Navidades. Eso es lo que intentamos hacer con esas personas que pasan parte de su vida dentro de una prisión. Compartimos, escuchamos, mediamos... Y cuando salen de la cárcel, acogemos. Esta es la campaña de Navidad que hemos preparado para que se nos eche una mano de cara al buen funcionamiento de nuestros hogares de acogida.

PROYECTO ACOMPANAMIENTO

Cuando pensábamos en la frase que saldría en el cartel, me venía en la mente el pesebre, solo con José, María y en sus brazos el niño Jesús. Cerré los ojos y veía a la Virgen arropar a su hijo con mucha delicadeza pero con mucha seguridad, acariciándole suavemente la cabecita y susurrándole palabras llenas de amor. Esa sola imagen, de una ternura estremecedora, se me clavó en la mente. Hice el paralelismo con nuestro carisma mercedario. Pensé en la cantidad de mercedarios que dieron la vida por la libertad de otros, en todas las personas que han regalado su tiempo a los presos, en todos aquellos profesionales que han optado por creer que un mundo mejor es posible dando oportunidades a quien nadie da. Nosotros, como María, tenemos que acompañar siempre. En cualquier circunstancia y momento, que la vida ya es suficientemente complicada para que los demás vayan dando la espalda y la sociedad enmudezca delante

de tanta pobreza e injusticia. Tenemos que facilitar, quitar piedras de las mochilas y muros del camino. Tenemos que ser esperanza y luz. Y eso es lo que intentamos hacer desde de Obra Mercedaria. Con pequeños gestos, desde una sonrisa o una palabra amable, conseguir que las personas se sientan más “personas”, crean en ellas mismas y tracen metas y sueños que alcanzar.

Así pues, para el calendario de este 2022 en la Fundación Obra Mercedaria hemos preparado 12 frases que hablan del acompañamiento. Son reflexiones y testimonios de quienes están en la cárcel, de permiso, en tercer grado o en libertad definitiva y que están en nuestros hogares de acogida, o de personas que acompañan en su día a día a los privados de libertad.

Desearos a todos, una Feliz Navidad y un próspero año nuevo lleno de amor.



ACOMPANAMIENTO



1. ENERO

P. FLORENCIO ROSELLÓ. MERCEDARIO,
DIRECTOR PASTORAL PENITENCIARIA

“Acompañar es secar lágrimas, curar heridas y abrazar sueños”



2. FEBRERO

MIRIAM.
HOGAR MADRES, ELCHE

“Gracias a Obra Mercedaria no me siento tan sola y desprotegida, me siento muy querida”



3. MARZO

MARIBEL, INTERNA CÁRCEL DE
MUJERES WAD-RAS, BARCELONA

“Sois fortaleza para muchas personas. No existen palabras para agradecer el apoyo que he tenido dentro y fuera de la cárcel”.



4. ABRIL

JOSÉ EDO.
VOLUNTARIO CP, CASTELLÓN

“Ofrecemos soporte incondicional sin juzgar, abriendo el corazón, guiando al interno desde el amor en cada paso que dé.”



5. MAYO

GABI. RESIDENTE
EN CAN ILLESCAS, MOLINS DE REI

“He encontrado la calma y confianza para sacar el coraje de luchar y trabajar por el sueño de una nueva vida en armonía”



6. JUNIO

CRISTINO. INTERNO
CÁRCEL DE ZUERA, ZARAGOZA

“Gracias al apoyo y acogida en el Hogar Mercedario, he recuperado mi vida y veo un futuro mejor”



7. JULIO

MOISÉS MURCIA. ABOGADO
VOLUNTARIO PUNTO ATENCIÓN Y
ORIENTACIÓN, BARCELONA TATAS

“Acompañar es escuchar como una madre y espolear como lo haría un buen padre”



8. AGOSTO

HENRY. EN LIBERTAD DEFINITIVA,
ACOGIDO EN LA COMUNIDAD DE
PALMA DE MALLORCA

“Encontrar a los Padres Mercedarios supuso para mí volver a creer en las personas”



9. SEPTIEMBRE

ALPHONSE. RESIDENTE LLAR LA
MERCÈ, SANT FELIU LLOBREGAT

“La Patrona de los cautivos, Madre de la Merced, me ha acompañado hacia la luz de la libertad”.



10. OCTUBRE

LUCÍA ESCRIVÁ.
EDUCADORA SOCIAL, LLEIDA

“En sus dudas, en sus angustias, en sus sueños, en sus alegrías y esperanzas: les acompañé en el camino”.



11. NOVIEMBRE

EDUARDO. TERCER GRADO
EN HOGAR MERCEDARIO, BARCELONA

“La oportunidad que me han brindado me da fuerza para levantarme después de la caída”



12. DICIEMBRE

ANDREA. RESIDENTE
HOGAR MUJERES, CASTELLÓN

“Sé que pase lo que pase estáis para escucharme, animarme, rectificarme, orientarme, y sobre todo, para darme el calor de la familia que no he tenido”



NOLASCO

ABEJAS Y MIEL

Las abejas son generalmente unos de los insectos voladores más temidos por sus picaduras. A pesar de ello, el mundo científico ha reivindicado en los últimos años su importancia para la naturaleza. Sin polinización no habría vida. No creo que sea necesario comentar la dulzura de la miel, y tampoco los muchos beneficios de ésta para la salud. Pero ¿qué relación tienen las abejas con San Pedro Nolasco?



Haciendo una mirada al pasado, los hagiógrafos hubieron de usar mucho la imaginación con el fundador de la Merced. Existían muchos vacíos biográficos, pocos datos y casi ningún escrito propio. Por eso los autores a lo largo de los siglos fueron decorando, o mejor, “ilustrando” con imágenes simbólicas, aquello que es esencial en su figura y que, sin ninguna duda, podemos afirmar de nuestro Patriarca. La visión de la Jerusalén celeste, el olivo atacado, la aparición de María en el coro, entre otras, son bastante conocidas y muy expresivas. San Pedro Nolasco fue mariano, compasivo, generoso... eso es una evidencia histórica por múltiples datos e interpretaciones. Quien desea ser redentor, es decir dar la vida por el otro, debe apartar cualquier rastro de egoísmo... pero ¿cómo vivió Nolasco

el día a día? ¿Fue generoso y sensible con el prójimo desde niño? Algunos lo expresaron con otra de las leyendas mercedarias más populares: la de la miel en su mano. Ésta es muy sencilla, pues siendo Pedro todavía bebé, unas abejas decidieron hacer en su mano un pequeño panal donde fabricar la preciada miel. Sus padres se sorprendieron y sospecharon que quería decir eso. ¿Extraño, verdad? Pero analicemos el pasaje. Las abejas han formado parte la historia hagiográfica de algunos santos, por ejemplo a San Ambrosio y a Santa Rita las abejas les traían la miel a los labios. Nolasco es diferente, a él la miel le viene desde la mano, un gesto que se ha interpretado en la generosidad de dar(se) a los demás. Él sería consuelo y dulzura para los demás.

Puro simbolismo, pero hermoso. El fundador de la Orden más caritativa fue desde niño generoso y dulce, pues deseaba dar y compartir la miel. La historiografía contemporánea ha conseguido determinar el lugar de nacimiento de Nolasco en las afueras de la Barcelona medieval, a extramuros, en las masías del entorno. El fraile capuchino Valentí Serra de Manresa (autor del recomendable “El llibre de la mel”) nos recordó hace unos años en Catalunya

Religió, que curiosamente en la zona del Clot, donde se situaba la casa natalicia de nuestro Fundador, eran muy comunes las colmenas y la fabricación de miel.

MORALEJA

La moraleja final es clara. Por un lado seamos como las abejas, que a pesar de ser temidas por los picotazos, son en verdad insectos delicados que de flor en flor, extraen lo mejor de ellas realizando la polinización, y a pesar de entrar entre los pétalos nunca les hacen daño. Por otro, religiosos y seglares imitemos a nuestro Patriarca en saber compartir una palabra de consuelo y dulzura. Parezcámonos más a las abejas, parezcámonos más a San Pedro Nolasco.





PERO PERSO NAS

haber acabado su carrera universitaria, se enroló en un viaje sin retorno que le trajo en patera a Europa. Sobrevive o malvive como puede recogiendo lo que nosotros desechamos.

- “¿Qué haces con el carro lleno?”
- “Es que hoy domingo es mal día, no puedo vender el metal y debo llevar el carro conmigo para que no me lo quiten”.
- ¿Y qué tal te ganas la vida?”
- Sobrevivo. Espero algún día tener papeles y trabajar de lo que estudié o de lo que sea.

Me habla en un castellano aceptable aprendido en clases de una ONG. Y a pesar de todo, a pesar de tener una formación mayor que muchos de nosotros, a pesar de haber perdido a los suyos, de haberlo perdido todo, me habla amablemente mientras sonrío y acaricia a Zaira. En esos breves minutos de conversación aprendo que la dignidad también la podemos ver arrastrando un carro lleno de chatarra. Aunque nos parezca invisible.



Manuel Marina



INVISIBLES



Hay una canción del grupo Amistades Peligrosas titulada “Africanos en Madrid”, de los años 90. Su estribillo dice: “Hoy de nuevo le vi pasar, algo triste pero amable, siempre infatigable, tras el pan y la sal”. Hace unos días recordé esta canción al ver por la calle a una de esas personas que nos parecen invisibles. Van empujando un carro de supermercado tuneado, cargado de hierros, electrodomésticos destripados o cualquier metal que encuentran por la calle. Después lo venden y con eso logran subsistir. El chico africano en cuestión ronda los 30 años, se fijó en mi perrita y sonriendo me dijo “qué

perro tan lindo!”. Mi perra Zaira, una husky, le hizo carantoñas y a partir de aquí entablamos conversación. El hecho de pararme a conversar con alguien que nos parece invisible como si fuera parte del paisaje urbano, ya es algo extraordinario. Y extraordinario fue esa conversación al descubrir que el chico tuvo que huir de su país en guerra. Esas guerras lejanas y ajenas a nosotros que desangran parte de África y que a veces las refieren muy brevemente en televisión mientras comemos o cenamos. A su familia la masacraron por pertenecer a una etnia diferente. El chico logró huir y desesperado, solo, sin familia y sin nada más que perder y tras



SAN RAMÓN NOVICIADO

A Este curso de nuevo en el convento de San Ramón hay novicios, cuatro de nuestra provincia de Aragón (los venezolanos Deynner José Mora y Mario Jesús Molero; los guatemaltecos Ricardo Heriberto López y Rubelcy Avelardo Pérez) y un novicio de la provincia Romana (Domenico Gallitelli).



Del 8 al 18 de octubre los PP. José Juan Galve (provincial) y Domingo Lorenzo (consejero provincial) han visitado la Delegación Mercedaria de Mozambique. En su visita se reunieron con los religiosos de las dos comunidades y el día 10 de octubre en Xai Xai asistieron a la ordenación sacerdotal de Fr. Elías Mouzinho que presidió D. Alberto Vera, obispo de Nacala

MOZAMBIQUE

ORDENACIÓN SACERDOTAL



VENEZUELA REUNIÓN DE VICARÍA

Los PP. José Juan Galve (provincial) y Jesús Bel (consejero) han visitado las comunidades de la Vicaría de Venezuela del 16 al 24 de noviembre. Dentro de esta visita se celebró en Caracas una reunión con los religiosos de la vicaría mercedaria de Venezuela.



REUNIÓN CONSEJOS PROVINCIALES

En la curia provincial de los Mercedarios de la Provincia de Castilla en Madrid se reunieron el 11 de noviembre los gobiernos provinciales de la Merced de Aragón y Castilla para celebrar un consejo conjunto en el que se trataron temas de interés para las dos provincia.



BODAS DE ORO Y PLATA SACERDOTALES

En el marco incomparable y siempre entrañable Monasterio de Santa María de El Puig, tuvo lugar la gozosa y festiva celebración de las Bodas de Oro Sacerdotales de los PP. José Navarro Rodríguez y Melchor Azcárate Valencia y las Bodas de Plata Sacerdotales del P. Manuel Antonio Anglés Herrero. Los homenajeados estuvieron acompañados por catorce hermanos religiosos mercedarios y cuatro novicios. Contaron también con el acompañamiento de familiares y numeroso grupo de amigos y feligreses. Presidió la Eucaristía el vicario provincial, P. Domingo Lorenzo, en representación del superior provincial, P. José Juan Galve, que por asistir a otro compromiso de Provincia, no pudo estar en la celebración eucarística. Esta fue cantada por el coro de la parroquia de El Puig.

En el momento de la homilía los tres sacerdotes que celebraban sus bodas sacerdotales tomaron la palabra para hacer breve comentario a lo que ha sido su vida como sacerdotes en la Orden de la Merced en esos años y dar gracias a Dios, a la familia de sangre, a la familia religiosa y a las comunidades cristianas en las que han ejercido el ministerio sacerdotal.

En el momento de acción de gracias, después de la comunión,



el vicario provincial les agradeció la entrega total de sus vidas al servicio de Cristo en la Orden de la Merced y su disponibilidad para aceptar los destinos y tareas encomendadas en cada momento por el superior provincial de turno y les hizo entrega de la bendición papal con motivo de esta efemérides.

Así mismo algunos representantes de la comunidad parroquial de El Puig entregaron algunos presentes a los homenajeados.

La celebración continuó con una comida para los familiares, los religiosos y los amigos más cercanos, quienes les desearon salud y entusiasmo para seguir muchos años en la tarea a la que han dedicado su vida.

¡El Señor nuestra Madre de la Merced les acompañen y bendigan!

RETAZOS DE NUESTRA VIDA

Fr. Jesús Roy





Fundación
Obra Mercedaria



COMO MARÍA EN BELÉN...

Acompáñalo

Ayúdalo

Acógelo



*Campaña de Navidad en favor
de nuestros hogares de acogida de
Obra Mercedaria*