

## CINE

Proyección hoy  
'online' del ciclo  
'Cinemón Xic'

LLEIDA | La Paeria anunció ayer que programará hoy domingo durante todo el día de forma virtual –vía *streaming*– la segunda película del *Cinemón Xic*, el ciclo de cine infantil en valores, que en principio estaba previsto proyectar a las 11.30 h. en la Llotja. Se trata del film de animación *El vent entre les canyes*, que incluye cinco cortometrajes en torno a la libertad, con heroínas sorprendentes. Podrá visionarse gratuitamente a través de un link en <https://cooperacio.paeria.cat/cinemon-xic>.

## MÚSICA

Nuevo disco de  
Miley Cyrus el 27  
de noviembre

MADRID | Miley Cyrus desveló el viernes que el 27 de noviembre verá la luz su esperado nuevo disco, *Plastic Hearts*, anuncio que hizo coincidir con el lanzamiento de un dueto junto a una de sus ídolos, Stevie Nicks. El tema, *Edge of Midnight*, es en realidad una remezcla del exitoso *Midnight Sky* que lanzó en agosto y que suponía el primer sencillo de su nuevo trabajo y su 'regreso' tras un año complicado en el que tuvo que operarse de las cuerdas vocales.

## HISTORIA NOVEDAD

## Sant Ramon ya tiene su libro

Publican un volumen sobre el santuario que da nombre a esta localidad de la Segarra || Obra del fraile Joaquín Millán tras cinco años en la comunidad

## X. SANTESMASSES

SANT RAMON | La comunidad de frailes mercedarios de Sant Ramon, en la Segarra, ha sacado esta semana a la luz un libro de referencia sobre el santo y el santuario que da nombre a esta localidad. Se trata de un trabajo de investigación del fraile Joaquín Millán Rubio, que ha estado 30 años recopilando datos y los cinco últimos viviendo en la comunidad para dar forma a una obra sobre la historia de Sant Ramon en 536 páginas divididas en 33 capítulos. Se trata del volumen número 13 escrito por Joaquín Millán, un historiador que a los 80 años también se ha dedicado a documentar los demás santuarios de esta orden religiosa en España.

El libro, titulado *San Ramón y su santuario. Manifestación del poder de Dios*, dedica una primera parte a la historia del santo, Ramon Surrons, procedente de una familia de agricultores emparentados con la familia noble de los Cardona. El volumen repasa su trayectoria, primero como estudiante, luego como fraile en la Mercè de Barcelona y en otros conventos y, finalmente, como redentor de prisioneros en África. Etapa esta última de la que destaca que pasó 6 meses con un candado que le cerraba los labios para evitar que se pudiera comunicar con los cautivos. Finalmente, fue nombrado cardenal y falleció en Cardona, en el transcurso



El historiador y fraile mercedario de Sant Ramon Joaquín Millán, autor del libro sobre esta comunidad.

de su viaje a Roma precisamente para el nombramiento oficial de cardenal.

Si bien el lugar donde se ubica el santuario es habitado por la comunidad desde el siglo XIII, la parte central del volumen está dedicada a la construcción del actual edificio a partir de 1675 sobre la capilla de San Nicolás, que según la leyenda fue donde una mula llevó las reliquias del santo. Expone las influencias

constructivas de la iglesia del Alba de Tàrrega. Otra parte del volumen está dedicada a la descripción del edificio y sus joyas, entre las que destaca el museo de exvotos y la fachada principal del templo, de estilo barroco. También recupera textos de frailes de la orden sobre el santo y el santuario. Otra parte también se dedica a los priores que ha tenido el convento, a sus actuaciones y a la devoción

ancestral en la comarca. Según Millán, "es un libro de referencia que merecía este lugar por el hombre que supo llevar su nombre y su generosidad por todo el mundo". Se han publicado 600 ejemplares, parte de los cuales se han repartido por las casas de Sant Ramon. La mayoría de las fotos son del novicio Bastián Arredondo, que lleva dos años en esta comunidad de la Segarra formada por 9 miembros.

## EXPOSICIÓN INAUGURACIÓN



## Obras abstractas de Montserrat Viaplana, en Le Petit Atelier de Lleida

LLEIDA | La galería comercial Le Petit Atelier de Lleida inauguró ayer al mediodía la exposición *Des de dins*, de la artista barcelonesa Montserrat

Viaplana. La pintora, madre del popular Mag Lari, exhibirá hasta el próximo 2 de diciembre en esta sala de la calle Àmsterdam, en Balàfia, una

selección de 28 acrílicos de su nueva colección de obras en las que ofrece su visión más personal de la abstracción, llenas de color y texturas.

## CINE ESTRENOS

Disney renuncia al 2020  
con los retrasos de 'Free  
Guy' y 'Muerte en el Nilo'

## EFE

LOS ÁNGELES | La pandemia ha arrasado la cartelera de Hollywood sin dejar prácticamente supervivientes y el viernes Disney renunció a lo que queda de 2020 al retrasar los lanzamientos previstos para diciembre de *Free Guy* y *Muerte en el Nilo*. Con Ryan Reynolds como protagonista, *Free Guy* iba a aterrizar en los cines el 11 de diciembre con una historia cómica acerca de un tipo que de repente descubre que su vida sucede en medio de un videojuego. Por su parte, Kenneth Branagh, tras *Asesinato en el Orient Express* (2017), iba a presentar el 18 de diciembre una nueva película sobre una novela de Agatha Christie con *Muerte en el Nilo*, una cinta en

la que está acompañado por Gal Gadot, Armie Hammer y Annette Bening, entre muchos otros. Tanto *Free Guy* como *Muerte en el Nilo* se han quedado por ahora sin nueva fecha de estreno. El único *blockbuster* (superproducción para el gran público) que continúa en el calendario de lanzamientos para 2020 de Hollywood es *Wonder Woman 1984*, cuyo estreno después de tres aplazamientos sigue fijado para el 25 de diciembre. En el caso de esta secuela de *Wonder Woman* (2017) juega en contra que es una película de Warner Bros, el estudio que contra viento y marea se empeñó en presentar *Tenet* en las salas después de meses cerradas por el coronavirus, estrategia que no funcionó nada bien en EEUU.